Annie Berthet • Emmanuelle Daill • Catherine Hugot • Véronique M. Kizirian • Monique Waendendries

alter ego+

A1

méthode de **français**

www.ZabanBook.com
زبان بوک

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

CD-ROM inclus

www.ZabanBook.com
زبان بوک

Inclus : tous les enregistrements du livre de l'élève

alter ego+ A1

méthode de français pour grands adolescents et adultes

Alter ego +, fruit de l'expérience de cinq professeurs-formateurs de terrain, est une méthode sur cinq niveaux adaptée à la réalité de la classe et « prête à l'emploi », grâce à une structure qui guide le déroulement du cours.

Alter ego + intègre les trois principes du CECRL et reflète ses trois approches : **apprendre, enseigner, évaluer**.
Apprendre : un apprenant actif qui développe son autonomie et des tâches proposées qui sont le reflet de situations authentiques.
Enseigner : les objectifs et compétences visés indiqués dans chaque leçon et un parcours clairement balisé.
Évaluer : une évaluation sommative pour s'entraîner aux certifications du DELF (A1 et préparation au A2) et une évaluation formative pour vérifier ses acquis.

Alter ego +, c'est aussi :
- Des documents renouvelés et actualisés
- Une démarche actionnelle renforcée
- Des outils d'apprentissage encore plus nombreux
- Une offre numérique très riche

Matériel pour le niveau 1 :
- Un livre de l'élève avec CD-ROM inclus (dans le CD-ROM : tout l'audio, carte et lexique interactifs, autoévaluation)
- Un cahier d'activités avec CD audio inclus
- Un guide pédagogique avec des tests téléchargeables gratuitement en ligne
- Un livret Projets (niveaux 1 et 2)
- 4 CD audio classe (audio du livre de l'élève, du cahier d'activités et tests du guide pédagogique)
- Un manuel numérique enrichi (contenus du livre de l'élève, activités pour TNI, audio classe, vidéos, guide pédagogique, cahier d'activités, projets)
- Le Parcours digital personnalisé avec 500 activités

Parcours digital

15/5810/5
ISBN : 978-2-01-155810-7
9 782011 558107

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE
www.hachettefle.fr

www.ZabanBook.com
زبان بوک

alter
A1
ego+
© Hachette Live 2015
COMPACT disc DIGITAL AUDIO
SACEM SDRM
hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE
Tous droits du producteur multimedia et phonographique et du propriétaire de l'oeuvre enregistrée réservés. Sauf autorisation,la duplication, la location, le prêt, l'utilisation de ce disque pour exécution publique et radiodiffusion sont interdits.
ISBN:9782011558114

CD-ROM
COMPACT disc
1558105
© Hachette 2015
Compatible Windows (à partir de la version XP), Mac (version 10.5 et +) et Linux.
alter
A1
ego+
hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE
Tous droits du producteur et du propriétaire de l'oeuvre dupliquée sont réservés. Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt, l'utilisation de ce CD-ROM pour exécution publique sont interdits.

A1

alter ego+

méthode de français

Catherine Hugot
Véronique M. Kizirian
Monique Waendendries
Professeurs-formateurs à l'Alliance Française de Paris-Île-de-France

Annie Berthet
Emmanuelle Daill

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE
www.hachettefle.fr

Avant-propos

Alter ego + est une méthode de français sur cinq niveaux destinée à des apprenants adultes ou grands adolescents.
Alter ego + 1 s'adresse à des débutants et vise l'acquisition des compétences décrites dans les niveaux A1 et A2.1 du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECRL), dans un parcours de 120 heures d'activités d'enseignement/apprentissage, complété par des tâches d'évaluation. Il permet de se présenter au DELF A1.

Structure du manuel

Alter ego + 1 se compose d'un dossier 0 et de **neuf dossiers** de **trois leçons**. → Voir le Mode d'emploi p. 4-6.

Apprendre avec *Alter ego +*

Dans *Alter ego +*, la place de l'apprenant est primordiale. Les thèmes abordés ont pour principal objectif de susciter un réel intérêt pour la société française et le monde francophone et de permettre à l'apprenant de **développer des savoir-faire et savoir-être** indispensables à toute communication réussie.
Les supports sont variés et les situations proches de la vie. Les activités proposées à l'apprenant lui offrent de nombreuses opportunités d'**interagir** dans des situations implicantes, en fonction de son ressenti, de son vécu et de sa culture, mais aussi de manière créative et ludique.
Les tâches proposées se veulent le reflet de **situations authentiques** dans différents domaines (personnel, public, professionnel, éducationnel), afin de favoriser la motivation de l'apprenant et son implication dans l'apprentissage. Ainsi, celui-ci développe des savoir-faire mais aussi des **stratégies** qui l'amènent progressivement vers l'autonomie.

Enseigner avec *Alter ego +*

Le fil conducteur du manuel correspond rigoureusement aux compétences décrites par le CECRL. Les principaux contenus pragmatiques et linguistiques sont travaillés et enrichis de manière progressive, dans différents contextes et thématiques.
Chaque leçon est structurée par les **objectifs pragmatiques** et développe une thématique. La démarche est sémantique, intégrative et simple d'utilisation : le parcours de chaque double page amène l'apprenant à **la découverte et l'appropriation des contenus de manière progressive** et guidée.
En règle générale, chaque leçon mobilise **les quatre activités langagières**. Les compétences réceptives (à l'écrit, à l'oral) sont souvent travaillées dans un rapport de complémentarité, à l'intérieur d'un scénario donné. Une attention toute particulière est donnée à la **conceptualisation** des formes linguistiques, en lien avec les objectifs pragmatiques.

Évaluer avec *Alter ego +*

L'évaluation est traitée sous deux formes. Elle est d'une part **sommative** en ce qu'elle propose un réel entraînement à la validation des compétences correspondant aux niveaux visés du CECRL (DELF A1). D'autre part, *Alter ego +* se propose d'entraîner l'apprenant à une véritable évaluation **formative**, c'est-à-dire centrée sur l'apprentissage : les fiches *Vers le portfolio* sont des moments de réflexion permettant à l'apprenant de porter un regard constructif sur son apprentissage, de s'autoévaluer et, enfin, à l'aide des tests (guide pédagogique), de vérifier avec l'enseignant ses acquis et ses progrès. Ce dispositif aide l'apprenant à s'approprier le *Portfolio* et donne à l'enseignant le moyen de mettre en place un véritable contrat d'apprentissage avec l'apprenant.

Les nouveautés

- **Des documents renouvelés et actualisés**
- **Une démarche actionnelle renforcée**
  Les activités présentent de véritables contextes permettant à l'apprenant d'accomplir des tâches proches de la vie. À chaque dossier correspond un **projet**, composé de trois tâches. Ces tâches peuvent être effectuées au fur et à mesure des leçons ou en une seule fois.
- **Des outils d'apprentissage encore plus nombreux**
  À la fin de chaque dossier, une **double page *S'exercer*** permet la vérification et la systématisation des acquis et une page **DELF** permet de s'entraîner à l'examen. En fin d'ouvrage, des activités de **phonie-graphie** sont proposées afin de faciliter l'intégration du système phonologique et orthographique de la langue. Un **lexique thématique** a été établi, afin d'aider l'apprenant à acquérir les termes essentiels de chaque dossier. Enfin, le **précis grammatical** a été enrichi, pour faciliter l'acquisition des contenus grammaticaux abordés dans les « Points langue ».
- **Une offre numérique riche**
  En soutien de l'enseignement et de l'apprentissage, *Alter ego +* propose un CD-ROM encarté dans le livre de l'élève, un manuel numérique très enrichi et un CD-ROM d'accompagnement personnalisé avec 500 activités.

Les auteurs

Mode d'emploi

Structure du livre de l'élève

- Un dossier 0
- 9 dossiers de 3 leçons
- Des annexes :
  - Activités de Phonie-graphie
  - Lexique thématique
  - Tableau de conjugaisons
  - Précis grammatical
  - Transcriptions
  - Calendrier, carte de France et de la francophonie

Déroulement d'un dossier

Dossier 4
À chacun son rythme
Leçon 1 Au fil des heures
> Indiquer l'heure et les horaires
> Parler de ses habitudes
Leçon 2 Rendez-vous
> Proposer une sortie
> Inviter
Leçon 3 Au jour le jour
> Parler de ses activités quotidiennes
> Raconter des événements passés
Carnet de voyage
> Il faut faire…
Vers le DELF A1
Projet
> Organiser une journée de sorties
Phonie-graphie → activités 1 et 2 p. 197
Lexique thématique → p. 199
A1

1 page d'ouverture

- Sommaire du dossier
- Renvois aux activités de phonie-graphie et au lexique thématique correspondants

3 leçons de 2 doubles pages

Au fil des heures
> Indiquer l'heure et les horaires
> Parler de ses habitudes
Pour organiser une journée de sorties, vous allez :

Au jour le jour
> Parler de ses activités quotidiennes
> Raconter des événements passés
Pour organiser une journée de sorties, vous allez :

1 double page Carnet de voyage

- Pour un élargissement ludique, culturel et interculturel

Dossier 4 S'exercer

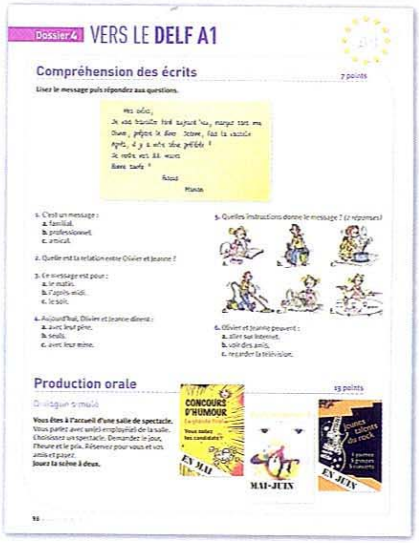
Leçon 1

Leçon 2

Leçon 3

1 double page S'exercer

- Pour la vérification et la systématisation des acquis grammaticaux, lexicaux et pragmatiques


Dossier 4 VERS LE DELF A1

Compréhension des écrits

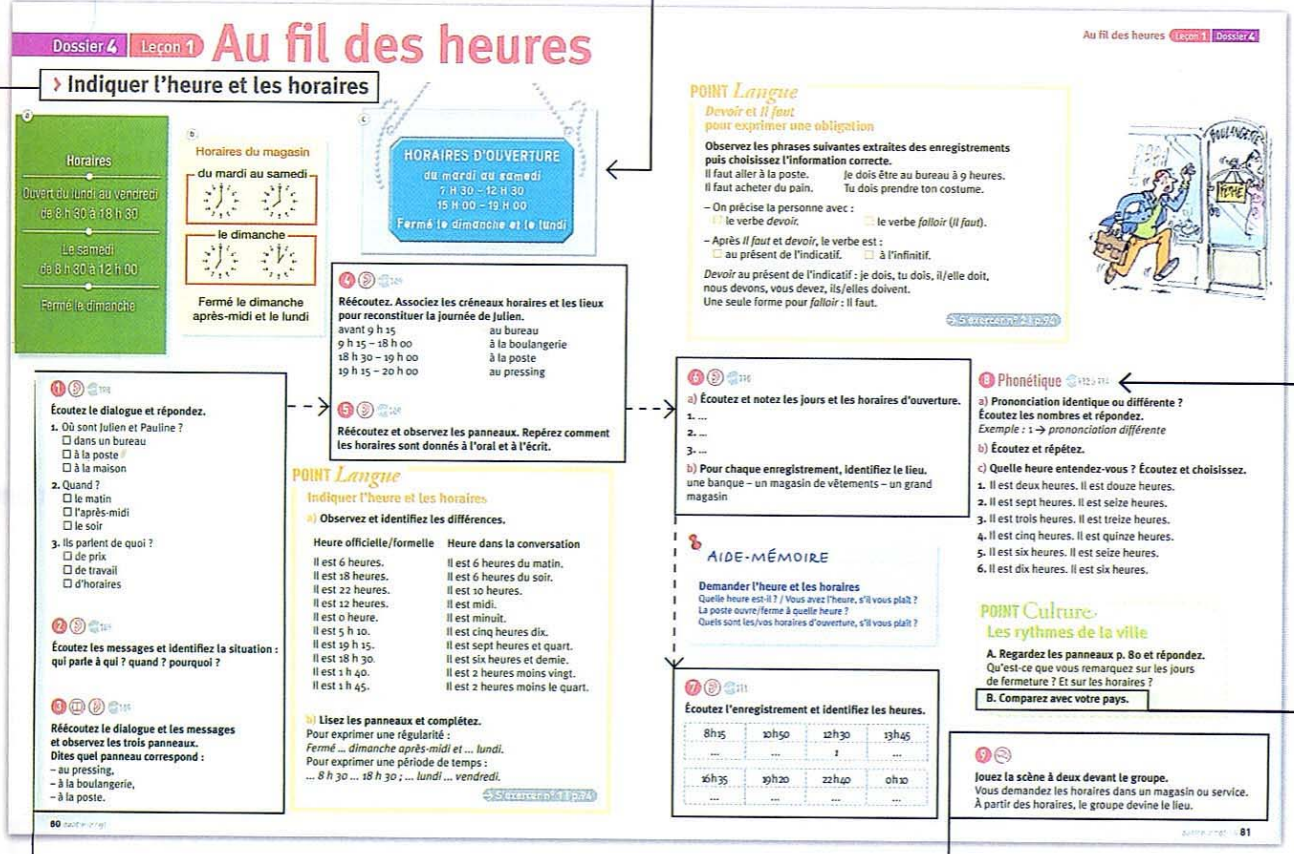
Production orale

1 page DELF

- Pour tester les compétences et s'entraîner à l'examen
- Compréhension orale et Production écrite ou Compréhension écrite et Production orale

Dans chaque leçon

- Objectif pragmatique visé
- Document déclencheur écrit et/ou oral


Dossier 4 Leçon 1 Au fil des heures

› Indiquer l'heure et les horaires

POINT Langue

Indiquer l'heure et les horaires

POINT Langue

Devoir et il faut pour exprimer une obligation

Phonétique

POINT Culture

Les rythmes de la ville

AIDE-MÉMOIRE

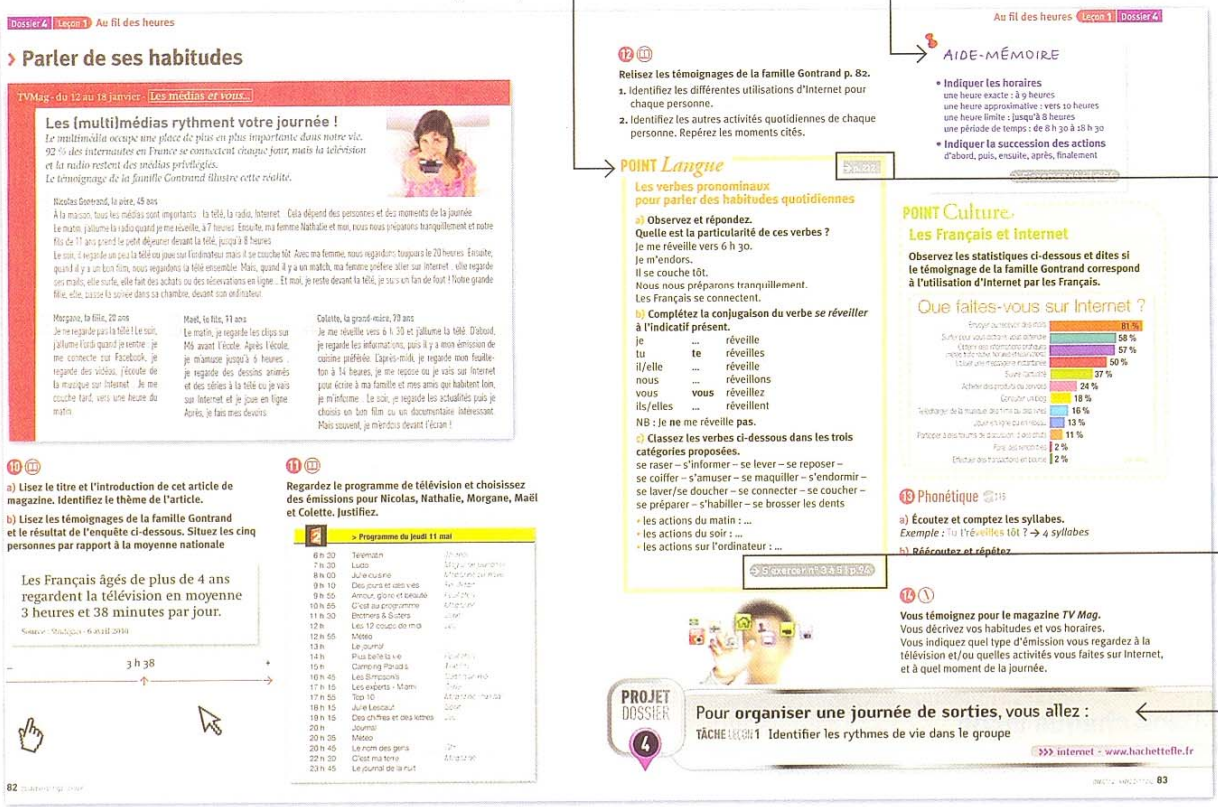
Demander l'heure et les horaires

- Phonétique en lien avec les contenus de la leçon
- Approche interculturelle
- Parcours de compréhension des documents
- Production(s) finale(s)

Mode d'emploi

Des Point langue pour la conceptualisation et l'assimilation des contenus linguistiques

Des Aide-mémoire pour retenir l'essentiel


Dossier 4 Leçon 1 Au fil des heures
› Parler de ses habitudes
TVMag - du 12 au 18 janvier - Les médias et vous...
Les (multi)médias rythment votre journée !
Au fil des heures Leçon 1 Dossier 4
AIDE-MÉMOIRE
POINT Langue
Les verbes pronominaux pour parler des habitudes quotidiennes
POINT Culture
Les Français et Internet
Que faites-vous sur Internet ?
Phonétique
Vous témoignez pour le magazine TV Mag.
PROJET DOSSIER 4
Pour organiser une journée de sorties, vous allez :
TÂCHE LEÇON 1 Identifier les rythmes de vie dans le groupe
>>> internet - www.hachettefle.fr

Renvoi au *Précis grammatical*

Renvoi aux exercices de *S'exercer*

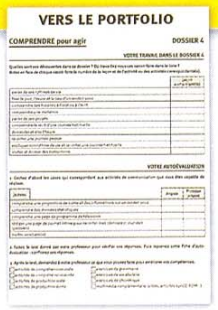
Des projets : 1 projet par dossier, 1 tâche par leçon

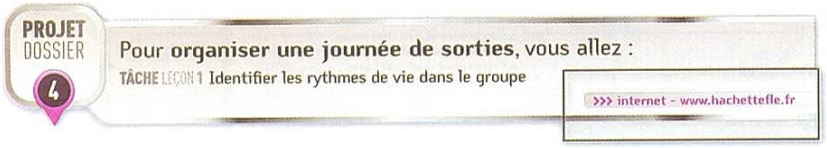
écouter · lire · parler, échanger · écrire · 1 piste audio du CD-ROM

Contenus numériques

› **Un CD-ROM inclus**, comprenant :

- tout l'audio du livre de l'élève au format MP3
- un lexique multilingue interactif
- une carte de France interactive
- les outils pour l'autoévaluation : *Vers le portfolio* et le *Portfolio*




PROJET DOSSIER 4
Pour organiser une journée de sorties, vous allez :
TÂCHE LEÇON 1 Identifier les rythmes de vie dans le groupe
>>> internet - www.hachettefle.fr

› **Des pages Projets téléchargeables en ligne gratuitement**

Pour chaque tâche, un parcours guidé avec supports variés

› **Un manuel numérique enrichi avec :**

- tous les contenus du livre de l'élève
- des activités TNI pour la classe
- l'audio classe
- des vidéos
- le cahier d'activités
- les pages Projet
- le guide pédagogique

› **Un CD-ROM d'accompagnement personnalisé**

500 activités et un parcours d'entraînement flexible et adaptable à l'apprenant

Tableau des contenus

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers			
		Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
Dossier 0 Découverte					
p. 14 à 24	**Prénoms et noms de famille français** **Quelques personnalités françaises et internationales**	• Identifier une langue • Se présenter (1) • S'informer sur l'identité de l'autre • Compter • Communiquer en classe	• Les adjectifs de nationalité (masculin/féminin) • Les verbes *s'appeler* et *être* • Les articles définis • Le genre des noms de pays	• Les langues • Les nationalités • Les nombres de 0 à 69 • Les noms de pays	• L'accentuation de la dernière syllabe • Phonie-graphie : L'alphabet Signes et accents
Dossier 1 Les uns, les autres					
1 p. 26 à 29	**Salutations** **Usage de *tu* et de *vous***	• Saluer, prendre congé • Se présenter (2) • Demander/Donner des informations personnelles (1)	• Le verbe *avoir* au présent • Les adjectifs possessifs (1) • La négation *ne... pas*	• Les moments de la journée et les jours de la semaine • Quelques formules de salutations formelles et informelles • Les éléments de l'identité	• [y] / [u] • L'intonation montante et descendante • Liaison et enchaînement avec les nombres • Phonie-graphie : Graphie de [y] / [u]
2 p. 30 à 33	**Les numéros de téléphone en France**	• Demander poliment • Demander/Donner des informations personnelles (2) • Demander le prix de quelque chose	• Les articles indéfinis • L'adjectif interrogatif *quel(le)*	• Les mois de l'année • Les nombres de 70 à 99 • Les signes et la ponctuation	• La prononciation des nombres • La liaison et les nombres
3 p. 34 à 37	**Quelques événements culturels/festifs à Paris** **La francophonie**	• Donner des informations personnelles (3) • Parler de ses passions, de ses rêves	• Les prépositions + noms de pays (1) • Le présent des verbes en *–er* • Les verbes *être / avoir*	• L'expression des goûts	• [s] / [z] • La liaison avec [z] • Phonie-graphie : Lettres muettes Le présent des verbes en *–er*
Carnet de voyage	**La France, pays européen**	Situer la France et ses pays voisins en Europe Identifier des symboles et comprendre des informations sur la France et l'Europe			
Projet	Faire la carte d'identité du groupe				
Dossier 2 Ici, ailleurs					
1 p. 44 à 47	**Pontoise et l'Île-de-France** **La ville**	• Nommer et localiser des lieux dans la ville • Parler de sa ville • Demander/Donner des explications	• Les articles définis/indéfinis • Les prépositions de lieu + articles contractés • *Pourquoi/Parce que*	• Quelques lieux dans la ville • Quelques expressions de localisation	• La prononciation de *un/une* + nom • Phonie-graphie : Accent grave, accent aigu
2 p. 46 à 51	**La ville d'Annecy** **Auberges de jeunesse et lieux d'hébergement**	• S'informer sur un hébergement • Réserver un hébergement • Remercier/Répondre à un remerciement • Comprendre/Indiquer un itinéraire simple • Indiquer le mode de déplacement	• Les questions fermées : *est-ce que...* • Le présent des verbes *prendre, descendre* et *aller* • à pied/vélo – en voiture/train	• Termes liés à l'hébergement • Quelques verbes et indications de direction • Quelques formules de politesse	• L'intonation de la question (1) • Phonie-graphie : La graphie *ent* Verbes *prendre* et *descendre*
3 p. 52 à 55	**Le libellé d'une adresse en France** **Le code postal et les départements**	• Écrire une carte postale • Donner ses impressions sur un lieu • Parler de ses activités • Demander/Indiquer le pays de provenance, de destination • Dire le temps qu'il fait (1)	• Les prépositions + noms pays (2) • Les adjectifs démonstratifs • Le présent du verbe *venir*	• Termes liés à la correspondance • Formules pour commencer/terminer une carte postale amicale, familiale	• L'élision (*de /d'*) avec les noms de pays • La syllabation et l'accentuation de la dernière syllabe (2) • Phonie-graphie : Homophones Élision
Carnet de voyage	**Paris, hier et aujourd'hui**	Découvrir des lieux de Paris, anciens et contemporains Visualiser la configuration de Paris et situer ses arrondissements			
Projet	Faire découvrir votre ville				

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers			
		Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
Dossier 3 Dis-moi qui tu es					
1 p. 62 à 65	Les Français et le sport Les émissions de téléréalité	• Parler de ses goûts (1) et de ses activités • Parler de sa profession	• *Aimer, adorer, détester* + nom/verbe • Le présent du verbe *faire* • *Faire/aller* + articles contractés • Masculin/féminin des professions	• Quelques professions • Quelques activités sportives et culturelles	• Distinction masculin et féminin des professions • Phonie-graphie : Terminaisons *–eur, –ère, –er* • Graphies *eu* et *œu*
2 p. 66 à 69	Les nouveaux modes de rencontre Les différences hommes/femmes	• Parler de soi • Parler de ses goûts et centres d'intérêt (2) • Caractériser une personne	• Masculin / féminin / pluriel des adjectifs qualificatifs • Les pronoms toniques	• La caractérisation physique et psychologique	• La marque du genre dans les adjectifs à l'oral
3 p. 70 à 73	Les noms de famille des femmes mariées/ des enfants Faire-part et événements familiaux	• Parler de sa famille • Comprendre un faire-part • Annoncer un événement familial • Réagir, féliciter • Demander/Donner des nouvelles de quelqu'un	• Les adjectifs possessifs (2) • Le présent du verbe *dire*	• Les événements familiaux • *Avoir mal à* + parties du corps • Les liens de parenté (1)	• La liaison et l'enchaînement avec l'adjectif possessif • Phonie-graphie : Discrimination masculin/ féminin
Carnet de voyage	Loisirs culturels et de plein air	Prendre connaissance des pratiques des Français concernant les loisirs culturels et de plein air Parler de ses pratiques personnelles et des dominantes dans son propre pays			
Projet	Réaliser une affiche de film sur la famille				
Dossier 4 À chacun son rythme					
1 p. 80 à 83	Rythmes de vie et rythmes de la ville Internet et médias dans la vie quotidienne	• Demander/Indiquer l'heure et les horaires • Exprimer une obligation • Parler de ses habitudes quotidiennes (1)	• *Il faut/Devoir* + infinitif • Le présent du verbe *devoir* • Le présent d'habitude • Les verbes pronominaux au présent • Expressions de temps : la régularité (1)	• Prépositions + heure • Les activités quotidiennes (1) • Quelques articulateurs chronologiques	• Prononciation de l'heure • Le *e* caduc dans les verbes pronominaux au présent
2 p. 84 à 87	Les sorties	• Proposer/Accepter/Refuser une sortie (1) • Fixer un rendez-vous • Inviter • Donner des instructions • Parler des projets	• Le présent des verbes *pouvoir/ vouloir* • Le pronom *on* = *nous* (1) • L'impératif : 2e personne • Le futur proche	• Termes liés aux sorties • Registre familier (1)	• Le son [ɔ̃] • [ø] / [œ] • Phonie-graphie : Verbes en *–ener, –eler, –eter*
3 p. 88 à 91	Vie de famille et tâches ménagères Routine et changement de rythme	• Parler de ses activités quotidiennes, de son emploi du temps habituel (2) • Raconter des événements passés (1)	• Expressions de temps : la régularité (2) / les moments ponctuels • Le passé composé (1): morphologie et place de la négation • Le présent d'habitude/le passé composé	• Les activités quotidiennes (2) • Quelques expressions de fréquence	• [e] / [ə] • Distinction présent/passé composé • Phonie-graphie : Participe passé des verbes en *–er*
Carnet de voyage	La répartition des tâches ménagères dans le couple	Aborder la thématique de la répartition des tâches ménagères dans le couple, à travers une chanson, des statistiques et des témoignages			
Projet	Organiser une journée de sorties				
Dossier 5 Temps forts					
1 p. 98 à 101	Fêtes et rituels en France	• Comprendre un questionnaire d'enquête • Questionner • Parler des rituels de fêtes	• Structures du questionnement • *Chez* + pronom tonique • Le présent des verbes en *–yer* et des verbes en *–ir* • Le pronom *on* à valeur générale • Les verbes pronominaux réciproques	• Noms de fêtes, termes liés aux fêtes	• L'intonation de la question (2) • Phonie-graphie : [k] et [s] avec la lettre *c* [g] et [ʒ] avec la lettre *g*
2 p. 102 à 105	Conversations téléphoniques Réseaux sociaux Guides et forums de voyage	• Appeler/Répondre au téléphone • Donner des conseils (1)	• Le passé récent et le futur proche • L'impératif des verbes *être* et *avoir* et des verbes pronominaux	• Formules de la conversation téléphonique • Termes liés au voyage	• La distinction [ɛ̃] / [ɛ] • Phonie-graphie : graphies de [jɛ̃] [jɛn]

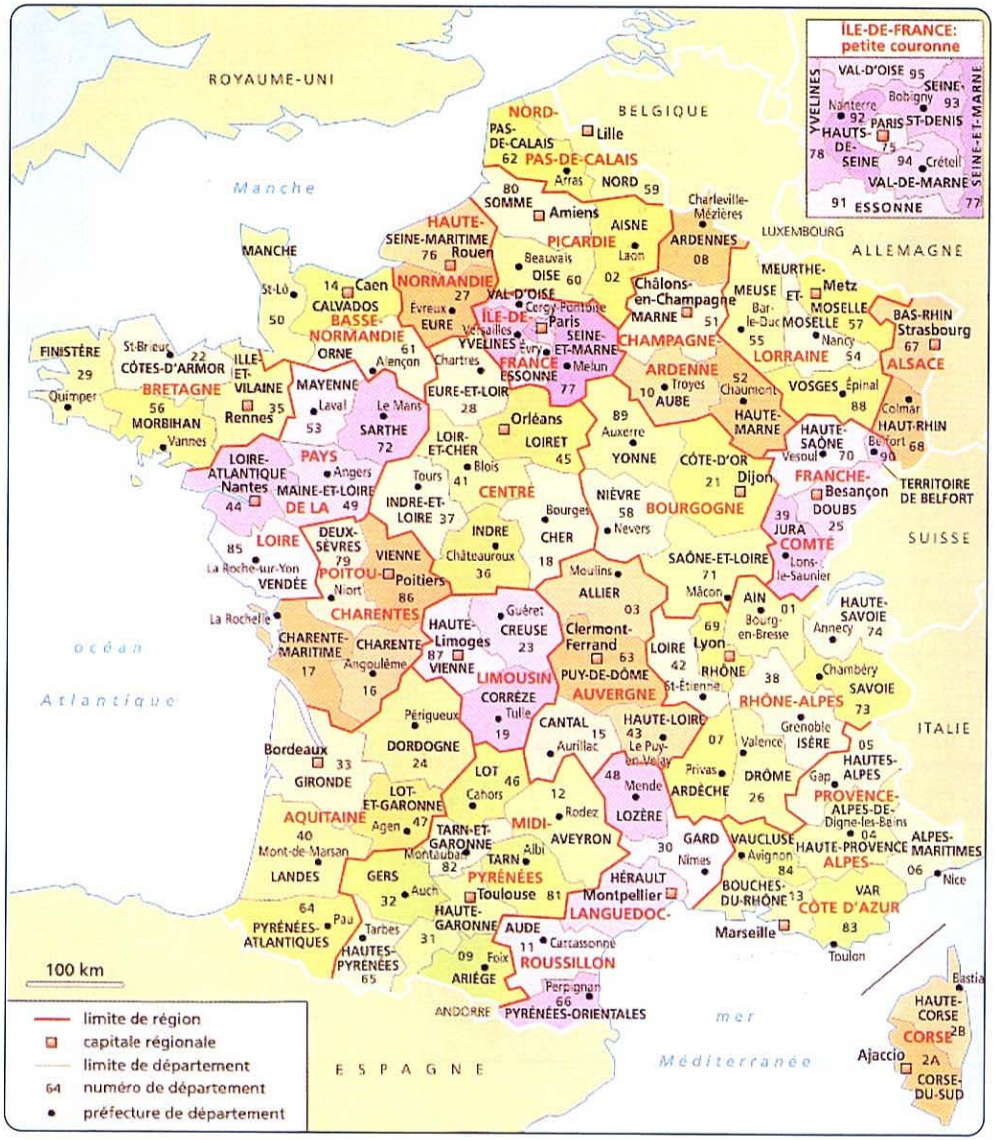
3 p. 106 à 109	**Les magazines *people* et la vie des célébrités**	• Évoquer des faits passés • Comprendre des informations biographiques • Décrire physiquement une personne et évoquer des ressemblances	• Le passé composé (2) : verbes pronominaux et verbes avec *être* • *C'est/Il est*	• La description physique	• Le *e* caduc dans les formes pronominales au passé composé
Carnet de voyage	**Les monstres sacrés de la chanson française**	Identifier des chanteurs français célèbres, du patrimoine ou contemporains Découvrir une salle de spectacle parisienne Présenter quelques personnalités incontournables de la chanson/du cinéma dans son pays			
Projet	Réaliser un reportage sur une *flash mob*				

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers			
		Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
Dossier 6	**Voyage, voyages**				
1 p. 116 à 119	**Montréal** **Les saisons, le climat**	• Parler des saisons • Exprimer des sensations/perceptions et des sentiments • Comprendre des informations simples sur le climat, la météo • Situer un événement dans l'année • Parler du temps qu'il fait (2)	• Structures pour parler du climat/de la météo • Structures pour situer un événement dans l'année (saison, mois, date)	• Verbes et noms liés aux sens, sensations et perceptions • Termes de la météo et du climat • Les couleurs	• Les consonnes tendues et relâchées • Phonie-graphie : [s] et [z] avec la lettre *s*
2 p. 120 à 123	**La France d'outre-mer et la Réunion**	• Situer un lieu géographique • Présenter et caractériser des lieux • Parler des activités de plein air	• Structures pour caractériser un lieu • La place des adjectifs qualificatifs (1) • Le pronom *y* (complément de lieu)	• La localisation géographique • Quelques adjectifs pour caractériser un lieu • Les activités de plein air	• [o] / [ɔ] • Phonie-graphie : Graphie de [o] et [ɔ]
3 p. 124 à 127	**Bruxelles, capitale européenne**	• Comprendre/Rédiger un programme de visite • Parler de ses loisirs et activités culturelles • Écrire une lettre de vacances	• Le futur simple • La place des adjectifs qualificatifs (2) • Le présent continu • Le pronom *on* (2)	• Termes liés à la visite d'une ville et aux activités de loisirs	• Distinction [o] / [ɔ̃] • Phonie-graphie : Verbes en *–er* au futur
Carnet de voyage	**La chanson francophone**	Découvrir des succès de la chanson francophone Identifier des métaphores poétiques Rédiger un texte poétique sur une ville			
Projet	Concevoir un séjour dans un lieu francophone				
Dossier 7	**C'est mon choix**				
1 p. 136 à 139	**Le programme national nutrition santé et la Semaine du Goût** **Le repas-type et les habitudes alimentaires en France**	• Parler de ses goûts et de sa consommation alimentaires • Comprendre/Rédiger un menu	• Prépositions *de* et *à* dans le nom d'un plat • Les articles partitifs, définis et indéfinis • La quantité négative : *pas de*	• Les aliments • Quelques expressions de fréquence	• Le *e* caduc dans l'expression de la quantité • Phonie-graphie : *de /des – le/les – ce/ces – te/tes*
2 p. 140 à 143	**Les grands couturiers et la haute couture** **La mode et l'image personnelle**	• Décrire une tenue vestimentaire • Faire une appréciation positive/négative (vêtements, personnes) • Demander/Indiquer la taille, la pointure • Donner des conseils (2)	• Les pronoms COD : 3e personne • Structures pour conseiller	• Les vêtements et les accessoires (noms et caractéristiques) • Adjectifs pour l'appréciation positive et négative • Adverbes pour nuancer une appréciation • La taille et la pointure	• Intonation : l'appréciation positive ou négative (1), le doute et la persuasion • Phonie-graphie : Les deux prononciations de *e*
3 p. 144 à 147	**Les achats sur Internet** **Les occasions de cadeaux**	• Choisir un cadeau pour quelqu'un • Caractériser un objet, indiquer sa fonction	• Les pronoms COI : 3e personne • Les pronoms relatifs *qui* et *que*	• Termes liés aux achats sur Internet • La caractérisation des objets • Les adjectifs en *–able*	• [k] / [g] • Phonie-graphie : Pronom COD *l'*
Carnet de voyage	**Philippe Starck et le design** **Les couleurs et leur symbolique**	Découvrir un designer français et imaginer des objets design de la vie quotidienne S'exprimer à propos des couleurs Comprendre/Écrire un poème sur les couleurs			
Projet	Organiser une soirée à thème				

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers			
		Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
Dossier 8 Vivre en ville ?					
1 p. 154 à 157	**Les grands magasins** **Les achats de consommation courante** **Les moyens et habitudes de paiement**	• Faire des achats de consommation courante • Faire une liste de courses, exprimer des quantités précises • Caractériser des produits alimentaires	• L'expression de la quantité précise • Le pronom *en*	• Les articles culturels/ technologiques • Les commerces et les commerçants • Les expressions de quantité	• La nasale [ɑ̃] • Phonie-graphie : Graphie de [ɑ̃]
2 p. 158 à 161	**Les grands chefs et les guides gastronomiques** **Critiques de restaurants**	• Comprendre une présentation de restaurant • Proposer une sortie, réagir (2) • Caractériser un restaurant • Commander, exprimer sa satisfaction ou son mécontentement au restaurant • Exprimer une restriction	• La place des adjectifs qualificatifs (3) • La négation *ne... plus* • La restriction *ne... que* • *Ne... non plus* • *Assez/pas assez/trop (de)*	• Le registre familier (2) • Les adjectifs de caractérisation positive/négative • Termes liés au repas au restaurant	• Distinction des trois nasales principales • Intonation : l'appréciation positive ou négative (2) • Phonie-graphie : Graphies des nasales [ɑ̃], [ɔ̃] et [ɛ̃]
3 p. 162 à 165	**Souvenirs d'un lieu de vie** **Les néo-ruraux**	• Évoquer des souvenirs • Comparer une situation ancienne et la situation actuelle	• L'imparfait pour évoquer des souvenirs • L'imparfait pour une situation du passé / le présent pour une situation actuelle • Structures pour comparer (avec adjectifs et noms)	• Expressions pour évoquer un souvenir • Termes liés à la vie en ville/ à la campagne, aux avantages et inconvénients	• [e] / [ɛ] • La prononciation de *plus* • Phonie-graphie : Graphies de [ɛ]
Carnet de voyage	**La réhabilitation et la transformation de lieux du patrimoine en lieux de culture**	Découvrir des lieux reconvertis en espaces culturels en France Imaginer un projet de reconversion pour un lieu de sa ville/région			
Projet	Concevoir un espace mixte urbain				
Dossier 9 Lieux de vie					
1 p. 172 à 175	**Les préférences des Français concernant leur maison**	• Décrire un logement et des transformations • Indiquer la fonction d'une pièce • Situer un événement dans le temps	• *Depuis/Il y a* • *Servir à/de* • L'imparfait, le passé composé et le présent	• Le logement, le mobilier • Verbes des actions d'aménagement et de décoration	• Distinction passé composé / imparfait
2 p. 176 à 179	**La recherche de logement** **L'habitat alternatif et atypique**	• Chercher un logement : comprendre une annonce immobilière • Comprendre/Demander des précisions concernant un logement et les conditions de location • Comprendre la description d'un habitat atypique • Indiquer une évolution	• *De plus en plus (de) / de moins en moins (de)*	• Les petites annonces immobilières • L'habitat alternatif • Termes indiquant une évolution	• [w], [ɥ] et [j] • Phonie-graphie : Graphies de [w] et [ɥ]
3 p. 180 à 183	**La colocation**	• Parler de ses relations avec des colocataires • Comprendre/Exprimer des règles (interdictions et recommandations)	• Les pronoms COD et COI (synthèse) • L'infinitif pour les recommandations • *Devoir* + infinitif / *Il faut* + infinitif / Impératif pour les règles	• Formules de l'interdiction et de la recommandation	• Rythme et intonation
Carnet de voyage	**Maisons traditionnelles de France**	Identifier quelques styles de maisons traditionnelles des régions de France Comparer avec les maisons traditionnelles de son pays Indiquer ses préférences concernant le style de la maison			
Projet	Concevoir un projet d'habitat groupé				

Phonie-graphie p. 189-195 • Lexique thématique p. 196-203 Tableau de conjugaisons p. 204-205
Précis grammatical p. 206-215 • Transcriptions p. 216-224

La France administrative : les départements



Calendrier

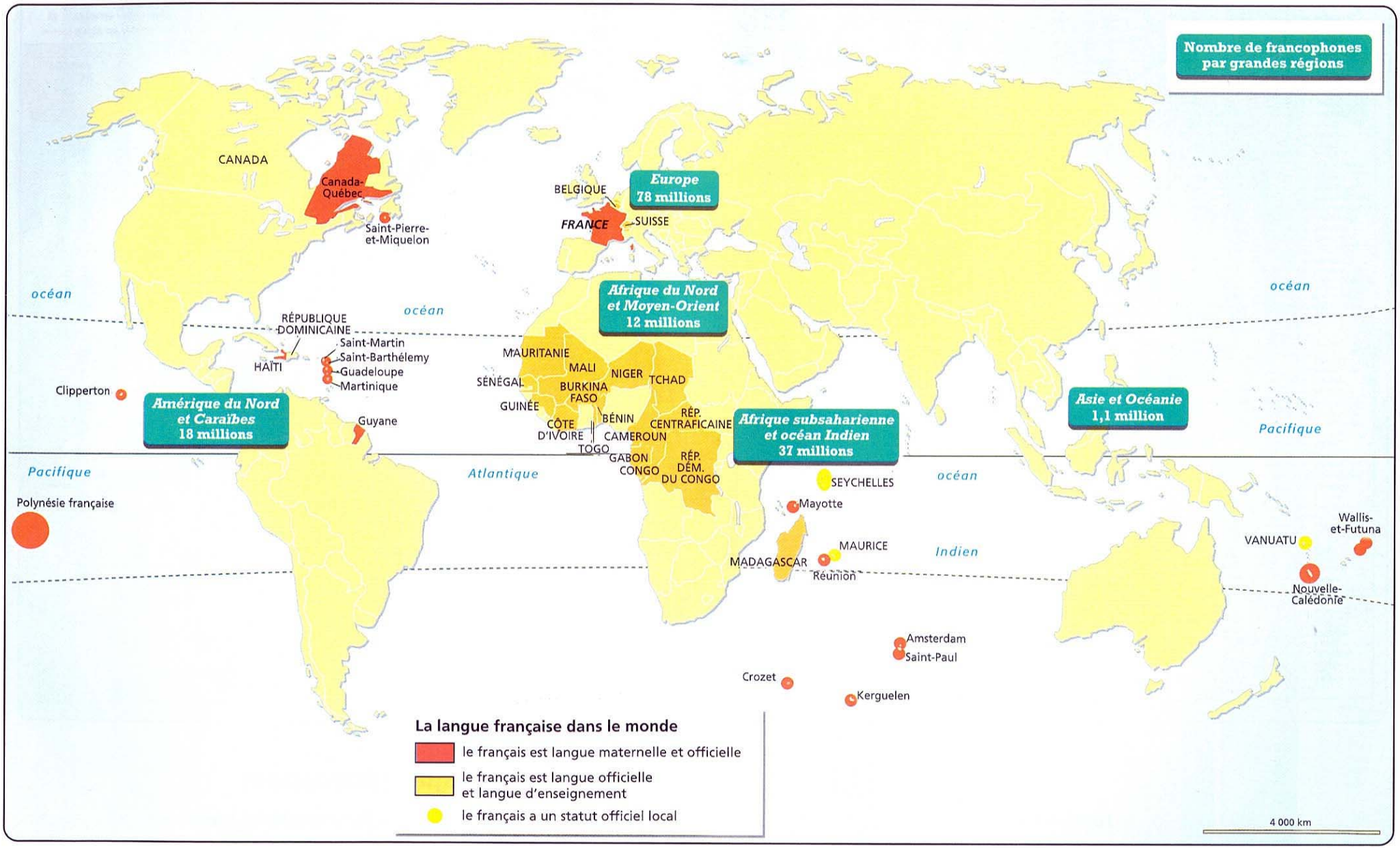
1er SEMESTRE

JANVIER ☼ 7 h 46 à 18 h 03			FEVRIER ☼ 7 h 23 à 16 h 46			MARS ☼ 6 h 34 à 17 h 33			AVRIL ☼ 5 h 30 à 18 h 20			MAI ☼ 4 h 32 à 19 h 04			JUIN ☼ 3 h 54 à 19 h 44		
1	S	JOUR DE L'AN	1	M	Ste Ella	1	M	St Aubin	1	V	St Hugues	1	D	F. DU TRAVAIL	1	M	St Justin
2	D	Épiphanie	2	M	Prés. du Seigneur	2	M	St Charles le Bon	2	S	Ste Sandrine	2	L	St Boris	2	J	Ste Blandine
3	L	Ste Geneviève	3	J	St Blaise	3	J	Mi-Carême	3	D	St Richard	3	M	Sts Philippe, Jacques	3	V	St Kévin
4	M	St Odilon	4	V	Ste Véronique	4	V	St Casimir	4	L	Annonciation	4	M	St Sylvain	4	S	Ste Clotilde
5	M	St Edouard	5	S	Ste Agathe	5	S	Ste Olivia	5	M	Ste Irène	5	J	ASCENSION	5	D	St Igor
6	J	St Melaine	6	D	St Gaston	6	D	Ste Colette	6	M	St Marcellin	6	V	Ste Prudence	6	L	St Norbert
7	V	St Raymond	7	L	Ste Eugénie	7	L	Ste Félicité	7	J	St J.-B. de la Salle	7	S	Ste Gisèle	7	M	St Gilbert
8	S	St Lucien	8	M	Mardi-Gras	8	M	St Jean de Dieu	8	V	Ste Julie	8	D	ANNIV. 45 - F. J. d'Arc	8	M	St Médard
9	D	Ste Alix	9	M	Cendres	9	M	Ste Françoise R.	9	S	St Gautier	9	L	St Pacôme	9	J	Ste Diane
10	L	St Guillaume	10	J	St Arnaud	10	J	St Vivien	10	D	St Fulbert	10	M	Ste Solange	10	V	St Landry
11	M	St Paulin	11	V	N.-D. de Lourdes	11	V	Ste Rosine	11	L	St Stanislas	11	M	Ste Estelle	11	S	St Barnabé
12	M	Ste Tatiana	12	S	St Félix	12	S	Ste Justine	12	M	St Jules	12	J	St Achille	12	D	St Guy
13	J	Ste Yvette	13	D	1er de Carême	13	D	St Rodrigue	13	M	Ste Ida	13	V	Ste Rolande	13	L	St A. de Padoue
14	V	Ste Nina	14	L	St Valentin	14	L	Ste Mathilde	14	J	St Maxime	14	S	St Matthias	14	M	Ste Elisée
15	S	St Remi	15	M	St Claude	15	M	Ste Louise	15	V	St Paterne	15	D	PENTECÔTE	15	M	Ste Germaine
16	D	St Marcel	16	M	Ste Julienne	16	M	Ste Bénédicte	16	S	St Benoît-Joseph	16	L	St Honoré	16	J	St J.-F. Régis
17	L	Ste Roseline	17	J	St Alexis	17	J	St Patrice	17	D	St Anicet	17	M	St Pascal	17	V	St Hervé
18	M	Ste Prisca	18	V	Ste Bernadette	18	V	St Cyrille	18	L	St Parfait	18	M	St Éric	18	S	St Léonce
19	M	St Marius	19	S	St Gabin	19	S	St Joseph	19	M	Ste Emma	19	J	St Yves	19	D	Fête des Pères
20	J	St Sébastien	20	D	Ste Aimée	20	D	RAMEAUX - Printemps	20	M	Ste Odette	20	V	St Bernardin	20	L	St Silvère
21	V	Ste Agnès	21	L	St Pierre Damien	21	L	Ste Clémence	21	J	St Anselme	21	S	St Constantin	21	M	ÉTÉ
22	S	St Vincent	22	M	Ste Isabelle	22	M	Ste Léa	22	V	St Alexandre	22	D	Trinité	22	M	St Alban
23	D	St Barnard	23	M	St Lazare	23	M	St Victorien	23	S	St Georges	23	L	St Didier	23	J	Ste Audrey
24	L	St Fr. de Sales	24	J	St Modeste	24	J	Ste Cath. de Suède	24	D	Souv. Déportés	24	M	St Donatien	24	V	St J.-Baptiste
25	M	Conv. de St Paul	25	V	St Roméo	25	V	St Humbert	25	L	St Marc	25	M	Ste Sophie	25	S	Ste Éléonore
26	M	Ste Paule	26	S	St Nestor	26	S	Ste Larissa	26	M	Ste Alida	26	J	St Bérenger	26	D	St Anthelme
27	J	Ste Angèle	27	D	Ste Honorine	27	D	PÂQUES	27	M	Ste Zita	27	V	St Augustin de C.	27	L	St Fernand
28	V	St Thomas d'Aquin	28	L	St Romain	28	L	St Gontran	28	J	St Valérie	28	S	St Germain	28	M	St Irénée
29	S	St Gildas				29	M	Ste Gwladys	29	V	Ste Cath. de Sienne	29	D	F.-Dieu - F. des Mères	29	M	Sts Pierre, Paul
30	D	Ste Martine				30	M	St Amédée	30	S	St Robert	30	L	St Ferdinand	30	J	St Martial
31	L	Ste Marcelle			A.F.A. Paris	31	J	St Benjamin				31	M	Visitation			

2e SEMESTRE

JUILLET ☼ 3 h 53 à 19 h 56			AOÛT ☼ 4 h 26 à 19 h 28			SEPTEMBRE ☼ 5 h 09 à 18 h 31			OCTOBRE ☼ 5 h 52 à 17 h 28			NOVEMBRE ☼ 6 h 30 à 16 h 28			DÉCEMBRE ☼ 7 h 25 à 15 h 55		
1	V	St Thierry	1	L	St Alphonse	1	J	St Gilles	1	S	Ste Thérèse de l'E.-J.	1	M	TOUSSAINT	1	J	Ste Florence
2	S	St Martinien	2	M	St Julien Eymard	2	V	Ste Ingrid	2	D	St Léger	2	M	Défunts	2	V	Ste Viviane
3	D	St Thomas	3	M	Ste Lydie	3	S	St Grégoire	3	L	St Gérard	3	J	St Hubert	3	S	St Xavier
4	L	St Florent	4	J	St J.-M. Vianney	4	D	Ste Rosalie	4	M	St Fr. d'Assise	4	V	St Charles	4	D	Ste Barbara
5	M	St Antoine	5	V	St Abel	5	L	Ste Raïssa	5	M	Ste Fleur	5	S	Ste Sylvie	5	L	St Gérald
6	M	Ste Mariette	6	S	Transfiguration	6	M	St Bertrand	6	J	St Bruno	6	D	St Léonard	6	M	St Nicolas
7	J	St Raoul	7	D	St Gaétan	7	M	Ste Reine	7	V	St Serge	7	L	Ste Carine	7	M	St Ambroise
8	V	St Thibaut	8	L	St Dominique	8	J	Nativité N.-D.	8	S	Ste Pélagie	8	M	St Geoffroy	8	J	Immac. Conception
9	S	Ste Amandine	9	M	St Amour	9	V	St Alain	9	D	St Denis	9	M	St Théodore	9	V	St Pierre Fourier
10	D	St Ulrich	10	M	St Laurent	10	S	Ste Inès				10	J	St Léon	10	S	St Romaric
11	L	St Benoît	11	J	Ste Claire	11	D	St Adelphe	10	L	St Ghislain	11	V	ARMISTICE 1918	11	D	St Daniel
12	M	St Olivier	12	V	Ste Clarisse				11	M	St Firmin	12	S	St Christian			
13	M	Sts Henri, Joël	13	S	St Hippolyte	12	L	St Apollinaire	12	M	St Wilfried	13	D	St Brice	12	L	Ste J.-F. Chantal
14	J	F. NATIONALE	14	D	St Evrard	13	M	St Aimé	13	J	St Géraud				13	M	Ste Lucie
15	V	St Donald	15	L	ASSOMPTION	14	M	Croix Glorieuse	14	V	St Juste	14	L	St Sidoine	14	M	Ste Odile
16	S	N.-D. Mont-Carmel	16	M	St Armel	15	J	St Roland	15	S	Ste Thérèse d'A.	15	M	St Albert	15	J	Ste Ninon
17	D	Ste Charlotte	17	M	St Hyacinthe	16	V	Ste Édith	16	D	Ste Edwige	16	M	Ste Marguerite	16	V	Ste Alice
18	L	St Frédéric	18	J	Ste Hélène	17	S	St Renaud	17	L	St Baudouin	17	J	Ste Elisabeth	17	S	Sts Judicaël, Gaël
19	M	St Arsène	19	V	St Jean Eudes	18	D	Ste Nadège	18	M	St Luc	18	V	Ste Aude	18	D	St Gatien
20	M	Ste Marina	20	S	St Bernard				19	M	St René	19	S	St Tanguy			
21	J	St Victor	21	D	St Christophe	19	L	Ste Emilie	20	J	Ste Adeline	20	D	Christ Roi	19	L	St Urbain
22	V	Ste Marie-Madeleine				20	M	St Davy	21	V	Ste Céline				20	M	St Théophile
23	S	Ste Brigitte	22	L	St Fabrice	21	M	St Matthieu	22	S	Ste Elodie	21	L	Prés. de Marie	21	M	HIVER
24	D	Ste Christine	23	M	Ste Rose de Lima	22	J	AUTOMNE	23	D	St Jean de C.	22	M	Ste Cécile	22	J	Ste Françoise Xavière
			24	M	St Barthélemy	23	V	St Constant				23	M	St Clément	23	V	St Armand
25	L	St Jacques	25	J	St Louis	24	S	Ste Thécle	24	L	St Florentin	24	J	Ste Flora	24	S	Ste Adèle
26	M	Sts Anne, Joachim	26	V	Ste Natacha	25	D	St Hermann	25	M	St Enguerran	25	V	Ste Catherine	25	D	NOËL
27	M	Ste Nathalie	27	S	Ste Monique				26	M	St Dimitri	26	S	Ste Delphine			
28	J	St Samson	28	D	St Augustin	26	L	Sts Côme, Damien	27	J	Ste Emeline	27	D	Avent	26	L	St Étienne
29	V	Ste Marthe				27	M	St Vincent de Paul	28	V	Sts Simon, Jude				27	M	St Jean
30	S	Ste Juliette	29	L	Ste Sabine	28	M	St Venceslas	29	S	St Narcisse	28	L	St Jacques de M.	28	M	Sts Innocents
31	D	St Ign. de Loyola	30	M	St Fiacre	29	J	St Michel	30	D	Ste Bienvenue	29	M	St Saturnin	29	J	St David
			31	M	St Aristide	30	V	St Jérôme				30	M	St André	30	V	Sainte Famille
									31	L	St Quentin			A.F.A. Paris	31	S	St Sylvestre

La francophonie



Dossier 0
Découverte

- Identifier une langue
- Se présenter
- Épeler son nom, l'alphabet
- Dire quelle langue on parle
- Faire connaissance, dire la nationalité
- Connaître les noms de pays
- Identifier un nombre, compter
- Vérifier ses connaissances
- Communiquer en classe

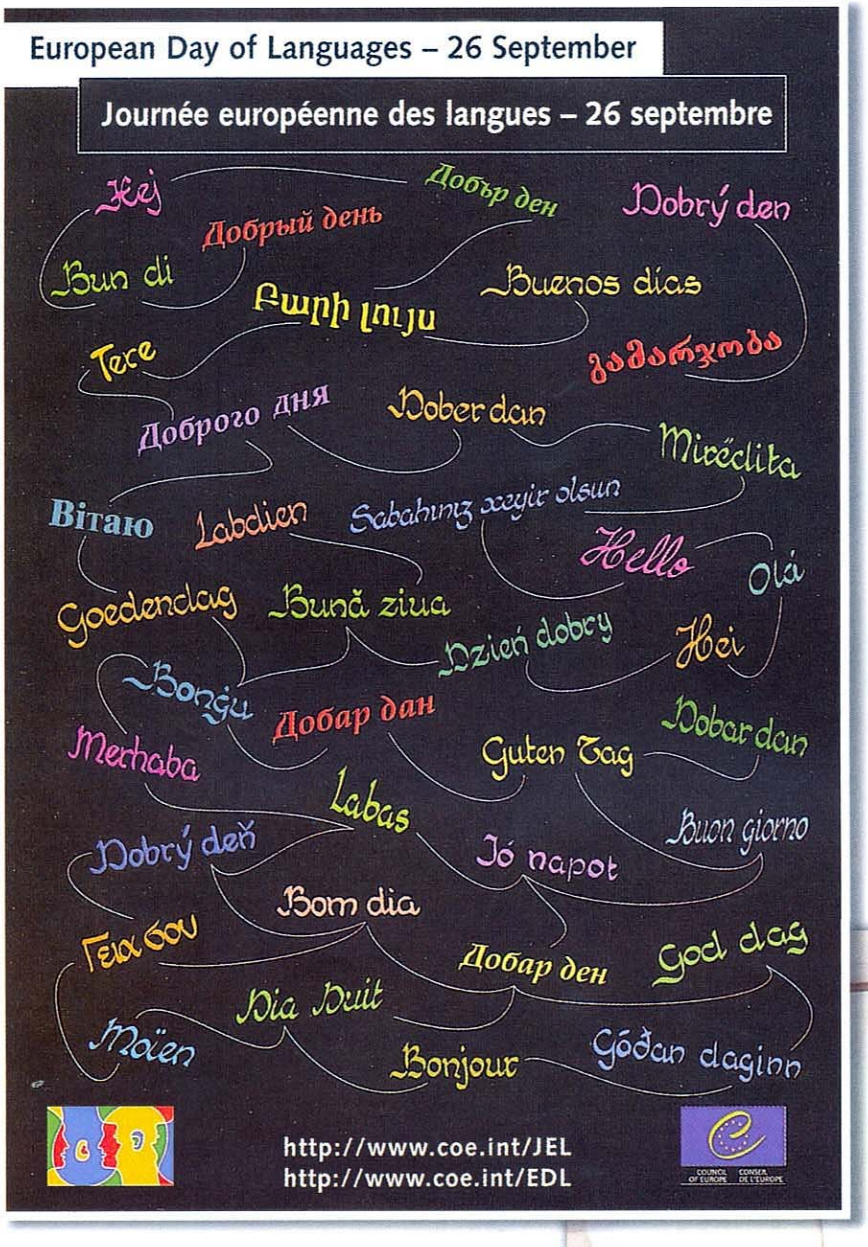
Phonie-graphie → activités 1 et 2 p. 190
Lexique thématique → p. 196

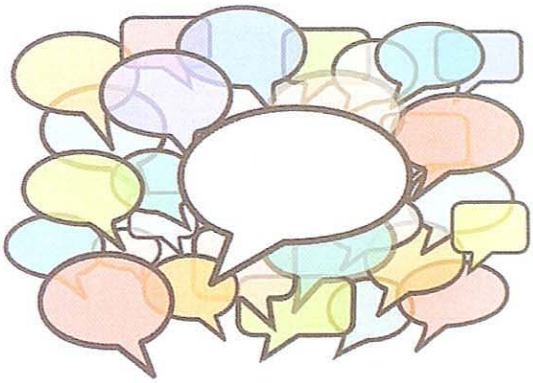
A1

Dossier 0

Découverte

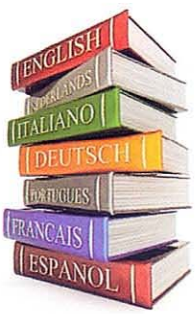
› Identifier une langue





1

Observez l'affiche de la Journée européenne des langues et identifiez le premier mot de la classe de français.



Journée européenne des langues
Passeport pour les langues
Découvrez gratuitement plus de 30 langues
INITIATION GRATUITE
avec le passeport pour les langues !
- italien — Istituto italiano di cultura
- chinois — Centre culturel de Chine
- polonais — Institut polonais
- français — Alliance française
- arabe — Institut du monde arabe
- allemand — Goethe-Institut
- portugais — Centro cultural do Brasil
- japonais — Maison de la Culture du Japon
- anglais — British Council

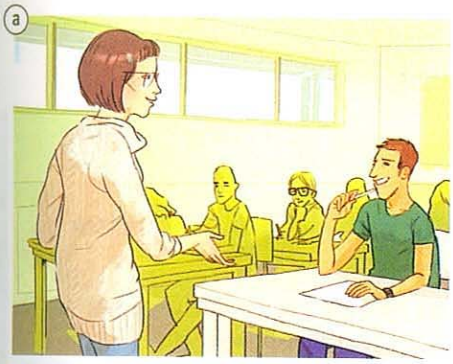
2 1

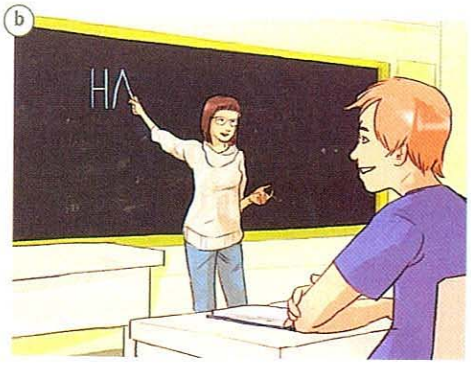
La Journée européenne des langues organise une initiation aux langues (document ci-dessus). Regardez la liste des langues puis écoutez. Vous entendez quelles langues ?

3

À vous ! Faites connaissance avec le groupe : dites bonjour et dites votre prénom.
Exemple : Bonjour, je m'appelle Camille.

› Se présenter





4 2-3

Écoutez. Associez les dialogues aux dessins.

5

Lisez pour vérifier.

1. – Comment tu t'appelles ?
– Yoko. Et toi ?

2. – Je m'appelle Clémence, et vous ?
– Je m'appelle James.

3. – Vous vous appelez comment ?
– Hans.
– Épelez, s'il vous plaît.
– H-A-N-S.

› Épeler son nom, l'alphabet

6 4

Écoutez l'alphabet associé à des prénoms français.

L'alphabet

A	comme	Annie
B	comme	Béatrice
C	comme	Catherine
D	comme	Daniel
E	comme	Eugénie
F	comme	Fabien
G	comme	Gérard
H	comme	Hugo
I	comme	Igor
J	comme	Julie
K	comme	Karine
L	comme	Laure
M	comme	Monique
N	comme	Noémie
O	comme	Ophélie
P	comme	Paul
Q	comme	Quentin
R	comme	Renaud
S	comme	Simone
T	comme	Thibaut
U	comme	Ulysse
V	comme	Véronique
W	comme	William
X	comme	Xavier
Y	comme	Yves
Z	comme	Zoé

20 consonnes et 6 voyelles : a, e, i, o, u, y

7 5-6

Écoutez et répondez.

1. Quel est le prénom ?
2. Comment ça s'écrit ? Complétez.
   ...eorges
3. Que dit la personne pour expliquer ?
   ... comme ...

8 7-8

Écoutez et écrivez les prénoms.

AIDE-MÉMOIRE

Pour comprendre un mot ou un prénom

– Comment ? / Pardon ?
– Épelez, s'il vous plaît.
– Comment ça s'écrit ?

9

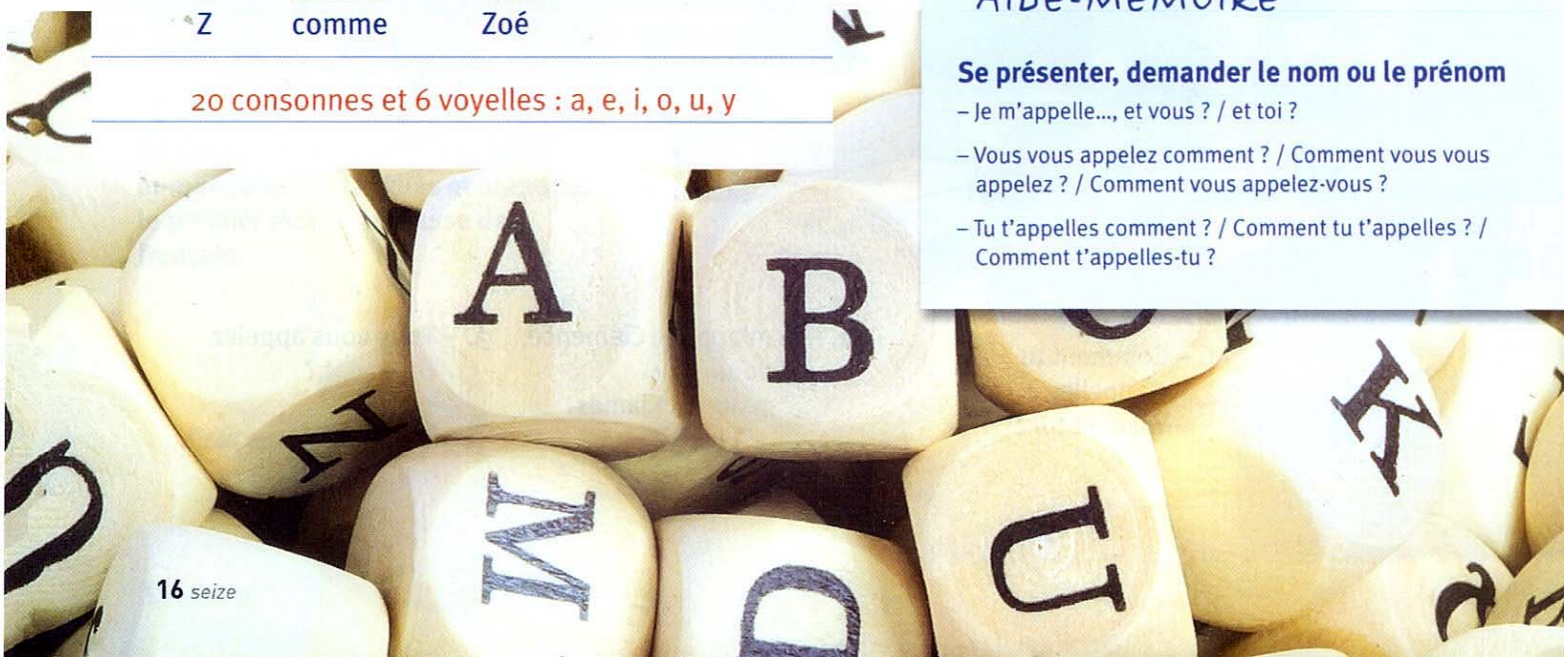
a) Épelez votre prénom, votre voisin(e) écrit.

b) Ensemble, vous faites la liste des prénoms de la classe.

AIDE-MÉMOIRE

Se présenter, demander le nom ou le prénom

– Je m'appelle..., et vous ? / et toi ?
– Vous vous appelez comment ? / Comment vous vous appelez ? / Comment vous appelez-vous ?
– Tu t'appelles comment ? / Comment tu t'appelles ? / Comment t'appelles-tu ?



POINT Culture

Prénoms et noms

A. Connaissez-vous les prénoms français ?

- Découvrez quelques prénoms classiques :

Masculins : Louis, Paul, Pierre, Jean, Alexandre, François, Olivier, Antoine...

Féminins : Marie, Anne, Jeanne, Louise, Marianne, Alice, Mathilde, Claire...

Et quelques prénoms actuels :

Masculins : Enzo, Lucas, Hugo, Théo, Clément, Léo, Tom, Maxime, Raphaël...

Féminins : Léa, Emma, Manon, Camille, Clara, Chloé, Anaïs, Océane, Romane...

- Quels prénoms français aimez-vous ?

B. 9 Connaissez-vous les noms de famille français ?

- Découvrez le palmarès des noms de famille français. Écoutez et écrivez les noms.

1. Martin
2. B_____
3. T_____
4. P____
5. R_____
6. R_____
7. D_____
8. D_____
9. M_____
10. L_____

- Quels autres noms de famille français connaissez-vous ?

→ S'exercer n° 1 | p.24

› Dire quelle langue on parle

10

Observez l'invitation au cocktail. Associez les mots et les langues.

Langue	français	espagnol	russe	anglais	chinois	vietnamien	thaï	arabe
N°	1							

11

Échangez. Vous parlez quelle(s) langue(s) ?
Je parle... Et toi ?

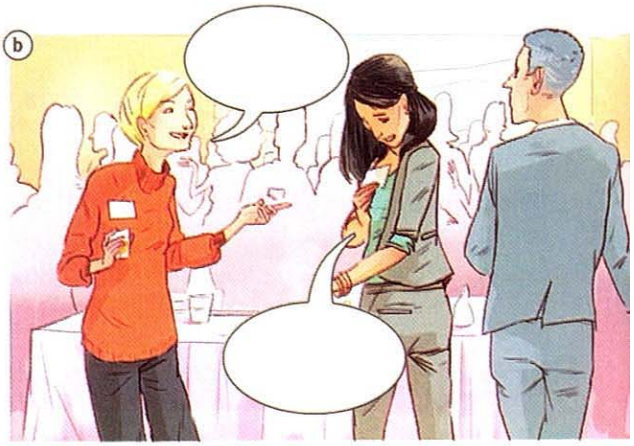
› Faire connaissance, dire la nationalité

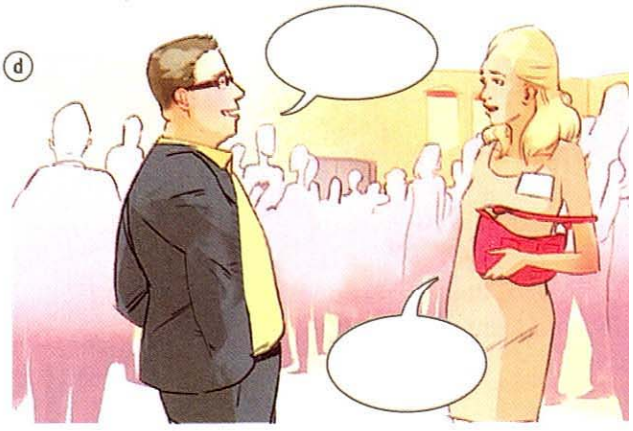
Journée européenne des langues

Cocktail international

Liste des participants

Alexandra RAINER	grecque
Bjorn LINDGREN	suédois
Isabelle MOREAU	française
Jee-Woon PARK	coréen
José GOMES	portugais
Karl RAINER	allemand
Michal KIECZLOVSKI	polonais
Natacha MULLER	autrichienne
Pablo DOMINGUEZ	espagnol
Paul BOUCHARD	canadien
Pierre MARTIN	français
Saïd CHAIBI	marocain
Serguei IVANOV	russe
Sofia DMITRIEVA	russe
Sofia GONZALEZ	mexicaine
Tom BAKER	américain
Wei WANG	chinoise





12 10-11

Regardez ci-dessus la liste des participants au cocktail. Puis observez les dessins et écoutez les dialogues.

1. Trouvez les personnes sur la liste.
2. Associez les dialogues aux dessins.

13 10-11

Réécoutez les dialogues. Identifiez sur les dessins quelles personnes disent les phrases suivantes.

1. Vous vous appelez Sofia ? Moi aussi !
2. Je me présente : José Gomes.
3. Je m'appelle Paul Bouchard.
4. Voici Isabelle Moreau. Elle est française.
5. Il s'appelle Karl Rainer.
6. Qui est-ce ?
7. Natacha Muller, je suis autrichienne.
8. Moi, je suis mexicaine.

→ S'exercer n° 2 | p.24

POINT *Langue*

→ p. 208

Les adjectifs de nationalité

a) Observez le tableau. Complétez la colonne *Féminin*.

	Masculin	Féminin	Prononciation identique	Prononciation différente
français – française portugais – portugaise	-ais	+ **-e**		X
suédois – suédoise chinois – chinoise	-ois	+ ...		
mexicain – mexicaine américain – américaine	-ain	+ ...		
autrichien – autrichienne canadien – canadienne	-ien	+ ...		
coréen – coréenne	-éen	+ ...		
allemand – allemande	-and	+ ...		
espagnol – espagnole	-ol	+ ...		
russe – russe	-e	+ ...		

Attention ! grec – grecque ; turc – turque

b) 12 **Prononciation identique ou différente pour le masculin et le féminin ? Écoutez et répondez.**

→ S'exercer n° 3 et 4 | p.24

POINT *Langue*

Se présenter, présenter quelqu'un

Complétez avec *s'appelle, est, êtes, m'appelle, suis* ou *t'appelles*.

S'appeler
indicatif présent
Je ... Paul.
Tu ... comment ?
Il ... Karl Rainer.
Elle ... Isabelle.
Nous **nous appelons** Pablo et Alexandra.
Vous **vous appelez** Sofia.
Ils **s'appellent** M. et Mme Johnson.
Elles **s'appellent** Alexandra et Barbara.

Être
indicatif présent
Je ... canadien.
Tu **es** belge.
Il ... allemand ?
Elle ... française.
Nous **sommes** espagnols.
Vous ... russe ?
Ils **sont** canadiens.
Elles **sont** espagnoles.

→ S'exercer n° 5 et 6 | p.24

14 Phonétique 13

a) Écoutez.

b) Lisez les phrases suivantes à voix haute.

1. Cla**ra**, c'est ita**lien**.
2. I**van**, c'est **russe**.
3. Yo**ko**, c'est japo**nais**.
4. Bernar**do**, c'est espa**gnol**.
5. O**lof**, c'est sué**dois**.

c) Trouvez la fin des prénoms et prononcez-les.

So •	• chal
Jo •	• blo
Mi •	• fia
Pa •	• sé

15

Jouez la scène.
Vous êtes au cocktail international. Vous faites connaissance avec les personnes.

› Connaître les noms de pays

16

a) Regardez la liste des participants au cocktail p. 18 et identifiez les pays représentés.
l'Allemagne – la Pologne – le Canada – le Maroc – la Chine – le Danemark – l'Espagne – la France – les États-Unis – la Grèce – l'Italie – le Portugal – l'Iran – le Japon – les Philippines – la Russie – la Suède – la Tunisie – le Mexique – la Corée – l'Autriche

b) Dites quels continents sont représentés.
l'Afrique – l'Amérique – l'Asie – l'Europe – l'Océanie

POINT *Langue*

→ p. 206

Les articles définis

Complétez avec *le, la, l'* ou *les*.
Masculin singulier : ... Canada, ... Japon, ... Iran
Féminin singulier : ... Chine, ... France, ... Espagne
Pluriel : ... États-Unis, ... Philippines

17

En petits groupes, trouvez des pays où les personnes parlent les langues suivantes.

1. le portugais
2. l'espagnol
3. l'anglais
4. le français
5. l'arabe
6. l'allemand

POINT *Langue*

→ p. 208

Le genre des noms de pays

Observez puis complétez la règle.

la Chine	**le** Canada	**les** États-Unis
la Grèce	**le** Danemark	**les** Philippines
la France	**le** Japon	
la Russie	**le** Portugal	
l'Italie	**l'**Iran	

Les noms de pays qui se terminent par la lettre ... sont féminins.

Les noms de pays qui se terminent par la lettre ... sont pluriels.

Exceptions : le Mexique, le Cambodge, le Zimbabwe, le Mozambique.

→ S'exercer n° 7 et 8 | p.24

› Identifier un nombre, compter

18 14-15

Il y a combien de places ?
Lisez les nombres, écoutez et répondez.

1	un	11	onze
2	deux	12	douze
3	trois	13	treize
4	quatre	14	quatorze
5	cinq	15	quinze
6	six	16	seize
7	sept	17	dix-sept
8	huit	18	dix-huit
9	neuf	19	dix-neuf
10	dix	20	vingt

0 zéro	10 dix	20 vingt	30 trente	40 quarante	50 cinquante	60 soixante
1 un	11 onze	21 vingt et un	31 trente et un	41 quarante et un	51 cinquante et un	61 soixante et un
2 deux	12 douze	22 vingt-deux	32	42	52	62
3 trois	13 treize	23	33 trente-trois	43	53	63
4 quatre	14 quatorze	24	34	44 quarante-quatre	54	64
5 cinq	15 quinze	25	35	45	55	65
6 six	16 seize	26	36	46	56 cinquante-six	66
7 sept	17 dix-sept	27	37	47	57	67
8 huit	18 dix-huit	28	38	48	58	68
9 neuf	19 dix-neuf	29	39	49	59	69 soixante-neuf

19

a) Observez le tableau et répondez.

1. Les nombres en vert sont simples ou composés ?
2. Les nombres en rouge sont simples ou composés ?

b) Complétez avec *et* ou -.

a. vingt ... un
b. vingt ... deux
c. trente ... un
d. cinquante ... neuf
e. trente ... quatre
f. quarante ... un
g. soixante ... un

c) 16 **Écoutez pour vérifier.**

d) Par deux, regardez le tableau et comptez de 23 à 35.

e) Complétez le tableau.

20

a) 17 **Écoutez et choisissez le nombre entendu.**

a. 5 – 15 – 50
b. 3 – 13 – 30
c. 7 – 17 – 27
d. 4 – 14 – 40
e. 2 – 12 – 20
f. 6 – 16 – 60
g. 18 – 28 – 38
h. 11 – 21 – 31

b) Par deux, dites les nombres.

21 18

Écoutez et complétez la liste des stands de la Journée européenne des langues.

Exemple : Grèce → *stand D15*

1. Pologne
2. Espagne
3. États-Unis
4. Chine
5. Autriche
6. Suède
7. Japon
8. Russie
9. Canada
10. Mexique

→ S'exercer n° 9 | p.24

D'un mot à l'autre...

1

Observez ces mots français.

téléphone film hôtel liberté démocratie philosophie cliché musique chocolat architecture café international appartement océan monument photographie révolution

1. Identifiez les mots qui sont identiques dans votre langue.
2. Citez des mots français qui existent dans votre langue.
3. Citez des mots français que vous aimez.

2 19-20

Écoutez les extraits et dites quels mots vous identifiez.

3

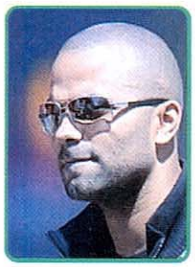
Quelles personnalités françaises connaissez-vous (littérature, mode, sport, cinéma, etc.) ?
En petits groupes, faites une liste. Comparez vos listes : quel groupe connaît beaucoup de personnalités ?

4

Connaissez-vous les prénoms des personnalités suivantes ? En petits groupes, complétez les prénoms.
Exemple : A _ _ _ _ _ _ _ e Dumas = *Alexandre Dumas*

Littérature
M _ _ _ _ l Proust
A _ _ _ _ t Camus
S_ _ _ _ e de Beauvoir
V_ _ _ _ r Hugo

Mode
C_ _ _ _ _ _ _ n Dior
G_ _ _ _ _ _ _ e Chanel
Y_ _ s Saint Laurent
J_ _ n-P_ _ l Gaultier



Sport
D_ _ _ d Douillet (judo)
M_ _ _ _ l Platini (football)
Z_ _ _ _ _ _ e Zidane (football)
T_ _ y Parker (basket-ball)

Cinéma
J_ _ _ _ _ _ e Binoche
A _ _ _ n Delon
G_ _ _ _ d Depardieu
M_ _ _ _ n Cotillard

5 21

Message secret.

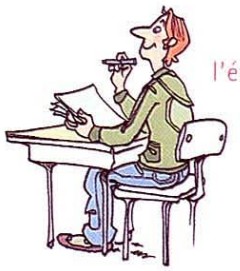
a) **Par deux, observez le code suivant. Puis écoutez le message codé et identifiez le mot.**
Exemple : 4 – 40 – 37 – 25 – 40 – 56 – 51 → *bonjour*

A 2	B 4	C 6	D 9	E 12	F 15	G 16	H 19	I 22	J 25	K 28	L 31	M 33
N 37	O 40	P 42	Q 49	R 51	S 53	T 55	U 56	V 58	W 60	X 62	Y 65	Z 69

b) **Par deux, écrivez deux mots français avec le code. Dites les messages codés, le groupe identifie les mots.**

La communication en classe

le professeur



l'étudiant

1 22

Écoutez et dites où ces phrases sont prononcées.

2

Lisez et dites, pour chaque phrase, qui parle.

1. Écoutez le dialogue.

2. Répétez, s'il vous plaît.

3. Regardez la photo.

4. Quelle est la différence entre *tu* et *vous* ?

5. Écrivez la réponse.

6. Répétez la phrase.

7. Cochez la bonne réponse.

8. Soulignez les questions.

9. Comment ça se prononce ?

10. Parlez plus fort !

11. Ouvrez le livre.

12. Comment on dit *house* en français ?

13. Fermez votre livre.

14. Comment ça s'écrit ?

15. Travaillez en groupe.

16. Travaillez par deux.

17. Je ne comprends pas.

18. Je ne sais pas.

19. C'est à quelle page ?

AIDE-MÉMOIRE

Les articles définis

le professeur, **le** livre
la photo, **la** réponse
l'étudiant, **l'**étudiante
les étudiants, **les** réponses

→ S'exercer n° 10 | p.24

Dossier 0 S'exercer

› Les prénoms français et l'alphabet

1. Par deux, identifiez et épelez les prénoms.

Exemple : masculin : C _ _M _ _T = *Clément*

1. féminin : R _M _ _E
2. masculin : A _ _X _ _ _ _E
3. masculin : L _C _S
4. féminin : M _ _ _A _ _E
5. masculin : O _I _ _ _R
6. masculin : R _ _H _ _L
7. féminin : E _M _
8. masculin : M _X _ _E

› Faire connaissance

2. Associez les questions et les réponses.

1. Votre prénom, s'il vous plaît ?
2. Épelez, s'il vous plaît.
3. Votre nationalité ?
4. Vous parlez anglais ?
5. Votre collègue est autrichienne, aussi ?
6. Elle s'appelle comment ?

a. Non, elle est allemande.
b. Je m'appelle Karine.
c. Oui, anglais, allemand et français.
d. K-A-R-I-N-E.
e. Elle s'appelle Ursula.
f. Je suis autrichienne.

› Les adjectifs de nationalité

3. Complétez la liste de nationalités.

Hommes	Nationalités		Femmes
M. Fabert	français	française	Mlle Toussaint
M. Kangulu	…	camerounaise	Mme Kangulu
M. Bergman	suédois	…	Mme Solderberg
M. Johnson	…	américaine	Mme Johnson
M. Wong	…	chinoise	Mlle Lee Ming
M. Tremblay	canadien	…	Mlle Trace
M. Carrera	espagnol	…	Mlle Del Rio
M. Martins	…	portugaise	Mme Mendes
M. Lindley	…	australienne	Mme Lindley
M. Ibanez	…	mexicaine	Mlle Montes
M. Muller	allemand	…	Mme Muller
M. Costapoulos	…	grecque	Mlle Gravas
M. Chaïbi	tunisien	…	Mme Chaïbi
M. Volgorof	…	russe	Mme Volgorof

4. Donnez les nationalités.

Exemple : John F. Kennedy est … .
→ *John F. Kennedy est américain.*

1. Leonard de Vinci est … .
2. Napoléon est … .
3. Agatha Christie est … .
4. Indira Gandhi est … .
5. Salvador Dalí est … .
6. Albert Einstein est … .

› Se présenter, présenter quelqu'un

5. Associez les éléments pour former des phrases.

Je	t'appelles	Antoine.
Tu	est	russe.
Il	suis	américaine.
Elle	s'appelle	Anna.
	m'appelle	Dimitri.
	es	français.

6. Mettez les éléments des phrases dans l'ordre.

Exemple : Matthias et Birgit / autrichiens / ils / sont / s'appellent / ils
→ *Ils s'appellent Matthias et Birgit, ils sont autrichiens.*

1. êtes / vous / vous appelez / polonais / vous / Marek
2. elles / espagnoles / s'appellent / sont / Maria et Dolorès / elles
3. français / nous appelons / nous / Antoine et Léa / sommes / nous

› Le genre des noms de pays

7. Pour chaque capitale, dites le nom du pays. Utilisez *le, la, l'* ou *les*.

Exemple : Paris → *la France*

1. Capitales
Paris – La Paz – Tokyo – Copenhague – Mexico – Dublin – Washington – Pékin – La Haye – Ottawa – Addis-Abeba
2. Pays
France – Irlande – Danemark – Chine – Éthiopie – Japon – Pays-Bas – Canada – Bolivie – Mexique – États-Unis

8. Pour chaque nationalité, dites le nom du pays.

Exemple : chinois → *la Chine*

chinois – grec – russe – portugais – italien – suédois – iranien – coréen – autrichien

› Compter

9. Écrivez le résultat en chiffres puis en lettres.

Exemple : 2 x 4 = *8 = huit**

1. 3 x 5 =
2. 3 x 6 =
3. 3 x 7 =
4. 4 x 9 =
5. 5 x 9 =
6. 8 x 8 =

* Deux fois quatre égal huit.

› Les articles définis

10. Complétez avec l'article défini.

1. … livre (masculin singulier)
2. … page (féminin singulier)
3. … questions (féminin pluriel)
4. … affiche (féminin singulier)
5. … mot (masculin singulier)
6. … dialogues (masculin pluriel)
7. … étudiant (masculin singulier)

Dossier 1

Les uns, les autres

www.ZabanBook.com
زبان بوک

Leçon 1 **Contacts**
> Saluer
> Se présenter

Leçon 2 **M comme médiathèque**
> Demander des informations
> Questionner sur l'identité
> Comprendre/Dire des coordonnées

Leçon 3 **En direct de TV5**
> Donner des informations personnelles
> Parler de ses passions et de ses rêves

Carnet de voyage
> La France en Europe

Vers le DELF A1

Projet
> Faire la carte d'identité du groupe

Phonie-graphie → activités 1 à 3 p. 190
Lexique thématique → p. 196-197

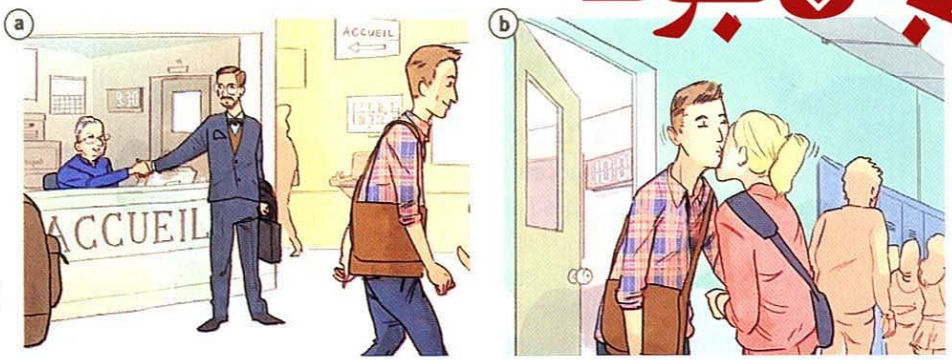
A1

Contacts

www.ZabanBook.com زبان بوک

Saluer

Lucas à l'université



1

Regardez les dessins et identifiez chaque situation.

1. Où ?
   - ☐ à la cafétéria de l'université
   - ☐ dans l'escalier
   - ☐ à l'accueil de l'université
   - ☐ dans un couloir
2. Qui ?
   - ☐ une jeune fille
   - ☐ un jeune homme
   - ☐ un monsieur
   - ☐ une dame
3. Quand ?
   - ☐ le matin
   - ☐ l'après-midi
   - ☐ le soir

AIDE-MÉMOIRE

- **Les personnes (Qui ?)**

	un bébé un enfant
un garçon un jeune homme	une fille une jeune fille une jeune femme
un homme/un monsieur	une femme/une dame

NB : un (des) jeune(s) homme(s) + une (des) jeune(s) fille(s) = des jeunes (gens)

- **Les moments de la journée (Quand ?)**
  le matin, l'après-midi, le soir, la nuit

→ S'exercer n° 1 | p.40

2 25-26

Écoutez les cinq dialogues. Associez les dialogues aux dessins.

Exemple : Dialogue 1 → *Dessin b*

3 25-26

a) Réécoutez les dialogues et complétez.

1. Les personnes arrivent et se saluent.
   Dialogues n^{os}...
2. Les personnes partent et prennent congé.
   Dialogues n^{os}...

b) Réécoutez les dialogues et relevez les formules utilisées pour :

1. saluer ;
2. prendre congé.

4 Phonétique 27 à 29

a) Écoutez et dites si les deux mots sont identiques ou différents.

b) Combien de fois entendez-vous le son [y] et le son [u] ? Écoutez et répondez.

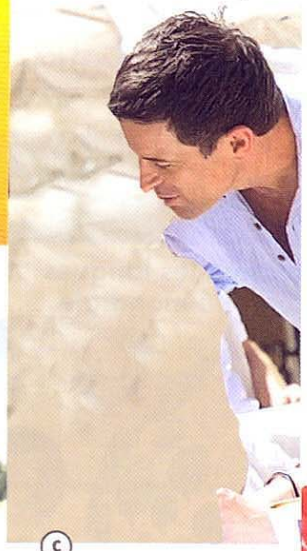
c) Écoutez puis lisez les phrases à voix haute.

1. Jules et Lou se saluent.
2. Tu salues Lou.
3. Il étudie tous les jours.
4. Il est nouveau et russe.

5

Observez sur les photos comment les personnes saluent en France.

1. Pour chaque photo, identifiez le type de relation : formelle ou informelle ?
2. Comparez avec la manière de saluer dans votre pays (ou d'autres pays).



www.ZabanBook.com
زبان بوک

AIDE-MÉMOIRE

	Relation formelle	Relation informelle
• Saluer	Bonjour / Bonsoir, madame. / mademoiselle. / monsieur.	Bonjour ! / Salut !
	Vous allez bien ? Comment allez-vous ?	Tu vas bien ? Ça va ?
• Prendre congé	Au revoir, madame.	Au revoir ! / Salut ! / Ciao !

Bonne journée ! / Bonne soirée !
Bon week-end !
À demain ! / À lundi !

Serrer la main.

Faire la bise.

Faire un signe de la main.

→ S'exercer n° 2 | p.40

6 Phonétique 30-31

a) Écoutez et dites si la voix monte ou descend.

b) Question ou affirmation ? Écoutez et répondez.

Exemple :
À demain ? → *question*
À demain. → *affirmation*

c) Réécoutez et répétez.

d) Lisez les phrases suivantes.

1. Elle est française.
   Elle est française ?
2. Il est mexicain ?
   Il est mexicain.
3. Ça va ?
   Ça va.

POINT Culture

L'usage de *tu* et de *vous*

Repérez l'usage de *tu* et de *vous* dans les dialogues (activité 2) et complétez.

- J'utilise ... pour parler à une personne dans une relation informelle (amicale, familiale, etc.).
- J'utilise ... pour parler :
  – à une personne dans une relation formelle (commerciale, professionnelle ou hiérarchique, etc.) ;
  – à deux personnes ou plus, dans une relation formelle ou informelle.

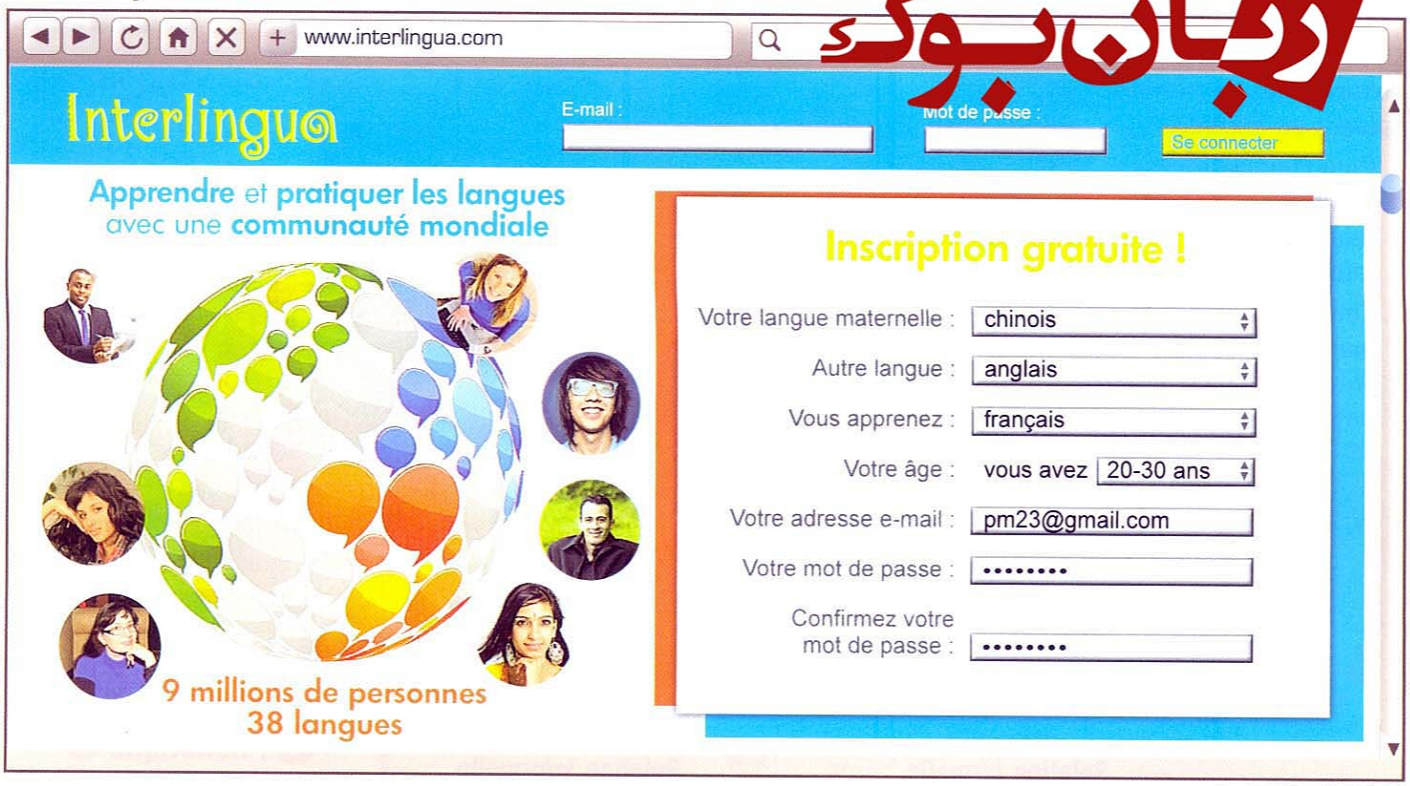
→ S'exercer n° 3 | p.40

7

Jouez la scène.
En petits groupes, imaginez trois situations différentes : quand ? type de relation ? saluer ou prendre congé ? Jouez les scènes devant la classe.

www.ZabanBook.com
زبان بوک

Se présenter



8

Vrai ou faux ? Regardez la page d'accueil d'Interlingua et répondez.

1. Interlingua est une école de langues.
2. Les personnes utilisent Interlingua pour apprendre une langue étrangère.
3. C'est possible de pratiquer 45 langues avec Interlingua.
4. L'inscription à Interlingua est gratuite.

9

Lisez les profils de trois utilisateurs d'Interlingua.

1. Identifiez le profil qui correspond à l'inscription sur la page d'accueil.
2. Dites pourquoi Roberto communique avec Ming et Sven.
3. Dites qui vous voulez contacter (Roberto, Ming ou Sven ?) sur Interlingua. Justifiez.

Votre profil Interlingua

Nom : Roberto Sanchez
Âge : 23 ans

Brève présentation :
Je suis mexicain, j'ai 23 ans. J'étudie le commerce international et, le samedi, j'apprends le chinois dans une école de langues. Je suis bilingue : je parle espagnol et français. Je ne parle pas bien anglais.

Je voudrais :
☐ apprendre une langue
☐ aider les autres à apprendre ma langue
☑ communiquer avec les gens

Vos contacts :

Ming (Chine)

Sven (Norvège)

Votre profil Interlingua

Nom : Ming Pei
Âge : 26 ans

Brève présentation :
J'ai 26 ans, je suis chinoise. J'étudie l'économie. Je parle chinois et anglais ; j'apprends le français. J'étudie à l'université tous les jours mais je n'ai pas cours les mardis et jeudis après-midi ; je ne travaille pas le week-end. Je cherche des personnes pour communiquer en anglais et en français, en direct sur Interlingua.

Je voudrais :
☐ apprendre une langue
☑ aider les autres à apprendre ma langue
☑ communiquer avec les gens

Vos contacts :

Roberto (Mexique)

Votre profil Interlingua

Nom : Sven Kristiansen
Âge : 23 ans

Brève présentation :
Ma nationalité : je suis norvégien.
Mon âge : 23 ans. Mes études : les langues et la littérature. Je parle norvégien, anglais, allemand et français ; j'apprends l'espagnol. J'étudie le matin, je n'ai pas cours l'après-midi. À bientôt sur Interlingua !

Je voudrais :
☐ apprendre une langue
☑ aider les autres à apprendre ma langue
☑ communiquer avec les gens

Vos contacts :

Roberto (Mexique)

www.ZabanBook.com
زبان بوک

alter ego+

A1

1

Cahier d'activités

CD audio inclus

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

CD audio inclus

alter ego + 1

A1

Cahier d'activités

Le cahier d'activités d'*Alter ego + 1* vient en complément du livre de l'élève dont il suit la structure.

Il propose de valider et de renforcer les connaissances acquises à travers une grande variété d'activités :

- de **vocabulaire** ;
- de **grammaire** ;
- de **communication** ;
- de **compréhension écrite** et **production écrite** ;
- de plus, des activités de **compréhension orale** (CD audio inclus) viennent enrichir le travail sur les compétences de communication.

À la fin du cahier, un **portfolio** permet à l'apprenant de suivre de façon active et réfléchie son apprentissage.

Matériel pour le niveau 1 :

- Un livre de l'élève avec CD-ROM inclus (dans le CD-ROM : tout l'audio, carte et lexique interactifs, autoévaluation)
- Un cahier d'activités avec CD audio inclus
- Un guide pédagogique avec des tests téléchargeables gratuitement en ligne
- Un livret Projets (niveaux 1 et 2)
- 4 CD audio classe (audio du livre de l'élève, du cahier d'activités et tests du guide pédagogique)
- Un manuel numérique enrichi (contenus du livre de l'élève, activités pour TNI, audio classe, vidéos, guide pédagogique, cahier d'activités, projets)
- Le Parcours digital personnalisé avec 500 activités

Parcours digital

15/5811/3
ISBN : 978-2-01-155811-4
9 782011 558114

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE
www.hachettefle.fr

SOMMAIRE

Dossier 0
Découverte 4

Dossier 1
Leçon 1 8
Leçon 2 12
Leçon 3 16

Dossier 2
Leçon 1 20
Leçon 2 24
Leçon 3 28

Dossier 3
Leçon 1 32
Leçon 2 35
Leçon 3 39

Dossier 4
Leçon 1 44
Leçon 2 49
Leçon 3 53

Dossier 5
Leçon 1 57
Leçon 2 61
Leçon 3 65

Dossier 6
Leçon 1 69
Leçon 2 73
Leçon 3 77

Dossier 7
Leçon 1 81
Leçon 2 85
Leçon 3 89

Dossier 8
Leçon 1 93
Leçon 2 97
Leçon 3 101

Dossier 9
Leçon 1 105
Leçon 2 109
Leçon 3 113

Portfolio 117

Du côté du LEXIQUE

› Les langues

1

Dites dans quelle langue les mots sont écrits.

*Exemple : voyage → C'est écrit **en français**.*

1. *travel* **2.** *viagem* **3.** *viaggio* **4.** путешествие **5.** سفر **6.** 旅行

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

› Les nationalités

2

Trouvez la nationalité de chaque diplomate.

Exemple :

→ *C'est un diplomate **marocain**.*

1.

2.

3.

4.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

› Les nombres

3 1

Écoutez et écrivez le numéro des portes.

*Exemple : Amsterdam : embarquement porte **15**.*

1. Chicago : embarquement porte .....
2. Sydney : embarquement porte .....
3. Lyon : embarquement porte .....
4. Kyoto : embarquement porte .....
5. Londres : embarquement porte .....
6. Dubai : embarquement porte .....

› Les pays et les nationalités

7

Observez la liste et dites quels pays sont représentés dans la classe.

Exemple : André : canadien → le Canada

Cours de français – débutants

1. Farida : marocaine
2. Gene : philippin
3. Keiko : japonaise
4. Keyvan : iranien
5. Melina : grecque
6. Soren : danois
7. Maria : italienne

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

› Les verbes *être* et *s'appeler*

8

Complétez avec *je*, *tu*, *il*, *nous*, *vous* ou *ils*.

1. – Bonjour, ... m'appelle Marco Ferrero, ... suis italien. Et vous ? ..... êtes ?
   – Moi, ... m'appelle Sonia Pages, ... suis espagnole. Et voici mes collègues, monsieur et madame Da Silva. ..... sont brésiliens.
   – Ah, ... êtes brésiliens ! Alors ..... parlez portugais !
2. – ..... t'appelles Helena, c'est ça ?
   – Non, ... m'appelle Tania. Et voici Helena. ..... sommes russes. Et Boris aussi, ... est russe comme nous.

9

Complétez avec les verbes *être* ou *s'appeler* à la forme correcte.

1. – Bonjour, je ..... Elena Gravas, je ..... grecque. Et vous ?
   – Moi, je ..... japonaise. Je ..... Yoko Mitsuko.
2. – Nous, nous ..... belges. Nous nous ..... Paul et Martin.
   – Et Marc et Laurence ..... belges aussi ?
   – Non, ils ..... suisses.
3. – Qui est-ce ?
   – C'est le pilote de l'Airbus A380. Il ..... Thierry Morand, il ..... français.
4. – Je ..... américaine, et toi, tu ..... française ?
   – Oui, je ..... française.

Du côté de la COMMUNICATION

› Se présenter

10

Cochez la phrase correcte.

1. Pour épeler le prénom.
   - ❑ **a.** Je m'appelle Elisabeth.
   - ❑ **b.** E-L-I-S-A-B-E-T-H.
   - ❑ **c.** C'est Elisabeth.
2. Pour dire la nationalité.
   - ❑ **a.** Je parle anglais.
   - ❑ **b.** Il s'appelle Tom.
   - ❑ **c.** Je suis anglais.
3. Pour demander le nom.
   - ❑ **a.** Vous êtes américain ?
   - ❑ **b.** Vous vous appelez comment ?
   - ❑ **c.** Vous parlez quelle langue ?

› Communiquer en classe

11

Qui parle dans la classe ? Cochez la bonne réponse.	Le professeur	Les étudiants	Le professeur ou les étudiants
1. Écoutez le dialogue.			
2. Comment on dit *travel* en français ?			
3. Comment ça s'écrit ?			
4. Travaillez par deux.			
5. Comment ça se prononce ?			
6. Soulignez les questions.			
7. Répétez la phrase.			
8. Je ne comprends pas.			
9. C'est à quelle page ?			
10. Je ne sais pas.			

En situation

› L'identité

12 CD 2

Écoutez et complétez les fiches des étudiants.

1.

Prénom : .....

Nationalité : .....

2.

Prénom : .....

Nationalité : .....

3.

Prénom : .....

Nationalité : .....

www.ZabanBook.com
زبان بوک

Du côté du LEXIQUE

› Les jours de la semaine

1

Réécrivez les jours de la semaine dans l'ordre.

mardi – jeudi – lundi – dimanche – samedi – mercredi – vendredi

Lundi, ...

.....

.....

› Les personnes

2

Trouvez le masculin ou féminin correspondant.

1. une dame : .....
2. un homme : .....
3. une fille : .....
4. un jeune homme : .....
   ou .....

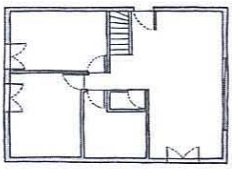
› Les matières étudiées à l'université

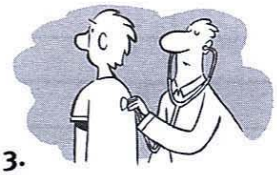
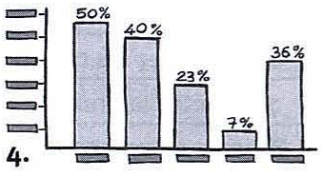
3

À l'aide des dessins, trouvez le nom de chaque matière.

Exemple :

→ *le commerce international*

1. 
2.

3. 
4. 

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

Du côté de la GRAMMAIRE

› Les pronoms personnels

4

Complétez avec *tu*, *vous* ou *je*.

1. – Bonjour, ... me présente :
   ..... m'appelle Mathias Lorenz,
   ..... suis allemand. Et ..... ?
   – ..... m'appelle Maria, ...
   suis polonaise.
   – ..... êtes étudiante ?
   – Non, ... suis professeur.

2. – Bonjour Alice, ... vas bien ?
   – Oui, bien, et toi ?
   – Ça va.

3. – ..... t'appelles comment ?
   – Amina.
   – ..... es française ?
   – Oui, et toi ?

› L'article défini – l'adjectif possessif

5

Complétez le message avec *le*, *la*, *l'*, *les*, *votre* ou *vos*.

Université Blaise Pascal

COCKTAIL DE BIENVENUE, samedi 1er septembre à 18 heures

Complétez ..... *fiche :*

..... nom : ..... âge :

..... prénom : ..... nationalité :

..... études : ❑ ..... littérature française

❑ ..... espagnol

❑ ..... français

..... *présence est importante !*

› L'adjectif possessif

6

Complétez avec *mon*, *ma*, *mes*, *votre* ou *vos*.

1. Pour une inscription sur Interlingua, je communique ..... profil avec ..... photo, je précise ..... jours libres et les noms de ..... contacts.
2. Bonjour, je suis ..... professeur de français. Écrivez sur ..... fiche : ..... nom, ... nationalité, ... âge, ... coordonnées et ..... langue maternelle.

› Les verbes *être* et *avoir*

7

Complétez avec *être* ou *avoir* à la forme correcte.

1. – Tu ..... américain ?
   – Non, je ..... anglais.
   – Tu ..... quel âge ?
   – Je ..... vingt ans.
2. – Nous ..... une amie super, elle ..... espagnole et elle ..... étudiante en économie.
   – Vous ..... des amis français ?
   – Non, ils ..... étrangers.
3. – David et Pedro ..... brésiliens ?
   – Non, David ..... américain et Pedro ..... espagnol.
   – Mais David ne ..... pas l'accent américain !
4. – Les professeurs ..... bons ?
   – Oui, mon professeur d'économie ..... super ! Mais nous ..... beaucoup de travail !

› La négation *ne... pas*

8

Complétez les phrases pour indiquer les erreurs.

*Exemple : Non, non, il **n'**est **pas** professeur, il est étudiant.*

1. Non, non, je ..... Carlos Marquez, je m'appelle Carlos Lopez !
2. Non, non, elle ..... allemande, elle est suédoise.
3. Non, non, ils ..... le mardi après-midi libre, ils ont le mardi matin libre.
4. Non, non, nous ..... étudiants en architecture, nous sommes étudiants en littérature.
5. Non, non, vous ..... un accent français, vous avez un accent belge.
6. Non, non, le jeudi tu ..... cours le matin, tu as cours l'après-midi.
7. Non, non, je ..... 20 ans, j'ai 22 ans !

Du côté de la COMMUNICATION

› Saluer et prendre congé

9

Pour chaque situation, cochez les deux phrases correctes.

1. Vous saluez de manière formelle.
   - ❑ **a.** Bonjour, madame, vous allez bien ?
   - ❑ **b.** Bonsoir, monsieur, comment allez-vous ?
   - ❑ **c.** Salut, Marion, ça va ?

2. Vous prenez congé de manière formelle.
   - ❑ **a.** Au revoir, mademoiselle, à lundi !
   - ❑ **b.** Salut, à bientôt !
   - ❑ **c.** Au revoir, monsieur, à demain !

3. Vous saluez de manière informelle.
   - ❑ **a.** Salut ! Ça va ?
   - ❑ **b.** Bonsoir, mademoiselle, comment allez-vous ?
   - ❑ **c.** Bonjour, tu vas bien ?

4. Vous prenez congé de manière informelle.
   - ❑ **a.** Au revoir, madame, bonne soirée !
   - ❑ **b.** Salut ! À demain !
   - ❑ **c.** Ciao !

En situation

› Profil

10 📖

Mettez les informations à la bonne place dans la fiche.

mexicain | Javier Gomez | Louise (France) | J'ai 21 ans. | Je parle espagnol, anglais et français. | J'étudie la littérature française à la Sorbonne.

VOTRE PROFIL

Nom complet : .....

Ma nationalité : *Je suis* .....

Mon âge : .....

Mes études : .....

Langues parlées : .....

Vos contacts : .....

www.ZabanBook.com
زبان بوک

› La journée de Juliette

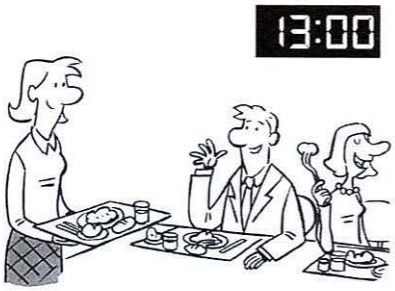
11 3

Écoutez les dialogues. Associez dialogues et dessins.

a. Dialogue n° *2*

b. Dialogue n° .....

c. Dialogue n° .....



d. Dialogue n° .....

e. Dialogue n° .....

f. Dialogue n° .....

› Les salutations

12

Que disent-ils ? Rédigez vos réponses sur une feuille séparée.

1.

2.

3.

4.

1. Sophie et Isabelle arrivent à l'université et se saluent.
2. Théo part ; il prend congé de M. Langlois, un professeur.
3. Victoria part ; elle prend congé de ses amies.
4. Mathilde et Thomas arrivent dans un bar ; ils saluent Aurélie.